

Казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«Няганская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Утверждено:
приказом от 08.2023 № 511

Рабочая программа
по учебному предмету
«Чтение (литературное чтение)»
7 класс
вариант 1
(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Шилина Алеся Борисовна,
учитель русского языка и чтения,
высшая квалификационная
категория

Нягань, 2023 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026.

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «**Чтение (литературное чтение)**» относится к предметной области «**Язык и речевая практика**» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Цель обучения: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «**Чтение (литературное чтение)**» в 7 классе определяет следующие задачи:

- формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- формирование у обучающихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- формирование нравственно-эстетических и гражданско-патриотических норм поведения обучающихся на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе);
- совершенствование техники чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания);
- закрепление умения выделять главную мысль произведения, называть главных действующих лиц, описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя;
- формирование умения выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте;
- закрепление умения подробно и кратко пересказывать прочитанное;
- закрепление умения конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после;
- закрепление навыка заучивания наизусть;

- развитие эмоциональной сферы, эстетических чувств (в произведениях обучающиеся должны научиться видеть красивое и безобразное, борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости, уметь различать тружеников и бездельников, защитников Отечества и его врагов и т. п.);
- развитие мыслительной деятельности, устранение затруднений в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении;
- развитие и коррекция памяти и логического мышления;
- выработка жизненно необходимых речевых навыков.

Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе
Личностные результаты:

- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе
Минимальный уровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целыми словами;
- уметь читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- уметь читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;

- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- заучивать наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Уметь составлять отзывы под руководством учителя.

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 7класс 80–100 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;

- твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает в основном правильно, бегло;

- допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;

- допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;

- допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;

- допускает 3–4 ошибки в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;

- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;

- затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии оценивания пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1–2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

Контроль и учет предметных результатов достижений обучающихся 7 класса

№ урока в соответствии КТП	Вид контроля Промежуточный (КР на начало и конец года); периодический (тематический контроль): тесты, КР в течение года.	Дата	
		план	факт
3	«Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества». Тестовые задания.	06.09.	
4	Проверка техники чтения на начало года.	07.09.	
24	«Добро и зло в сказке А.С. Пушкина». Тестовые задания.	12.10.	
31	М.Ю. Лермонтов Стихотворение «Бородино». Тестовые задания.	25.10.	
37	Тестовые задания по творчеству И.А. Крылова.	13.11.	
41	Тестовые задания по произведениям Н.А. Некрасова.	20.11.	
51	«Кавказский пленник» Л.Н. Толстого. Тестовые задания.	07.12.	
54	Тестовые задания по творчеству А.П. Чехова.	12.12.	
62	Тестовые задания по произведению В.Г. Короленко «Дети подземелья».	26.12.	
74	Тестовые задания по творчеству А.М. Горького.	25.01.	
84	Тестовые задания по рассказам К. Г. Паустовского.	12.02.	
91	«Великие путешественники» и другие рассказы М.М. Зощенко. Тестовые задания.	26.02.	
115	Тестовые задания по произведениям Ю.И. Коваля.	16.04.	
122	Проверка техники чтения на конец учебного года. Тестовые задания	27.04.	
127	Тестовые задания по повести Р.П. Погодина «Время говорит – пора».	13.05.	
136	Заключительный урок. Тестовые задания.	28.05.	

Оценочные материалы по литературному чтению представлены в Приложении 1.

2. Содержание обучения

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися

Обучение чтению в 7 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию знаний русского языка в различных ситуациях.

На уроке чтения в старших классах учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально- дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

На уроках чтения в старших классах учитель пользуется, как правило, классической классификацией методов обучения:

- словесные методы: рассказ, объяснение, беседа
- наглядные методы: демонстрация натуральных объектов, ТСО, таблиц, схем, иллюстраций и т. п.
- практические методы: работа с книгой, учебником, наблюдение, лабораторно-практическая работа, игра, упражнение, программированное обучение, проблемное обучение.

Помимо этих методов на уроках чтения в старших классах, особенно в 7–9 классах, возможно использование методов другой классификации:

- объяснительно-иллюстративный метод (учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти);
- репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации);
- метод проблемного изложения (учитель ставит проблему и показывает путь её решения);
- частично-поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы);
- исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

Тематическое планирование, 7 класс:

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы	Внеклассное чтение
1	Устное народное творчество	16	2 (тест)	1
2	Из произведений русской литературы XIX века	47	7 (тест)	3

3	Из произведений русской литературы XX века	73	7 (тест)	4
	Итого:	136	16	8

Содержание учебного предмета «Чтение (литературное чтение)», 7 класс

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Устное народное творчество.	Вводный урок. «Что ты читал летом?» Знакомство с учебником «Чтение». Ознакомительная статья «Устное народное творчество - коллективное творчество народа». Жанры устного народного творчества. Русская народная сказка «Сивка — бурка». Русская народная сказка «Журавль и Цапля». Русская народная сказка «Умный мужик». Былина «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни. Пословицы и загадки. Внеклассное чтение «Почительные сказки».
2	Из произведений русской литературы XIX века.	А. С. Пушкин. Биография. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» А. С. Пушкин «Зимний вечер». А. С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Внеклассное чтение по книге А.Г. Алексина «А тем временем где-то». М. Ю. Лермонтов. Биография. М. Ю. Лермонтов «Бородино». И. А. Крылов. Биография. И. А. Крылов, басни. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська». Н. А. Некрасов. Биография. Н. А. Некрасов «Несжатая полоса». Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Внеклассное чтение по рассказу М.В. Дружининой «Открытка». Л. Н. Толстой. Биография. Л. Н. Толстой «Кавказский пленник». А. П. Чехов. Биография. А. П. Чехов «Хамелеон». Внеклассное чтение по книге В.П. Катаева «Хуторок в степи». В. Г. Короленко. Биография. В. Г. Короленко «Дети подземелья». Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писатели XIX века (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя).
3	Из произведений русской литературы XX века.	А. М. Горький. Биография. А. М. Горький «Детство». А. М. Горький «В людях». Внеклассное чтение по повести М.М. Колосова «Мальчишка». М. В. Исаковский «Детство». М. В. Исаковский «Ветер». М. В. Исаковский «Весна». К. Г. Паустовский Биография. К. Г. Паустовский «Последний чёрт». Внеклассное чтение по рассказу В. К. Железникова. Рассказ «Первое письмо». М. М. Зощенко. Биография. М. М. Зощенко «Великие путешественники». К. М. Симонов. Биография. К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки). В. П. Катаев. Биография. «Флаг». Н. И. Рыленков. Биография. «Дерева». Н. И. Рыленков «Весна без вещуньи – кукушки...» Н. И. Рыленков «Всё в тающей дымке...» Внеклассное чтение по повести А.Г. Бикчентаева «Большой оркестр». Ю. И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин». Ю. И. Коваль «Картофельная собака». Ю. Я. Яковлев. Биография. «Багульник». Р. П. Погодин. Биография. «Время говорит — пора». А. Г. Алексин. Биография.

		«Двадцать девятое февраля». Внеклассное чтение по сказке Б. Шергина «Судное дело Ерша с Лещом». К. Я. Ваншенкин. Биография. «Мальчишка». К. Я. Ваншенкин «Снежки». Сведения о государственной символике России (герб, флаг, гимн). Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога).
--	--	--

Календарно-тематическое планирование, 7 класс.

№	Тема предмета	Дата проведения	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
					Минимальный уровень	Достаточный уровень
Устное народное творчество – 16 часов						
1	Вводный урок. «Что ты читал летом?» Знакомство с учебником «Чтение».	01/09	1	Знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями. Рассказы детей о том, что читали летом	Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями. Рассказывают, что читали летом	Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями. Рассказывают, что читали летом
2	Ознакомительная статья «Устное народное творчество - коллективное творчество народа».	05/09	1	Чтение статьи. Выявление знаний по данной теме. Работа над выразительным чтением (потешки, считалки, скороговорки, пословицы). Конкурсы: «На самое смешное чтение потешки», «На самое быстрое и четкое произнесение скороговорки», «Собери пословицу»	Читают статью правильно, целыми словами. Выразительно читают: прибаутки, потешки, заклички(объём текста с учётом особенностей учеников). Участвуют в конкурсах (потешек, скороговорок, пословиц и поговорок)	Читают статью правильно, выразительно, бегло. Читают выразительно: прибаутки, потешки, заклички, скороговорки, пословицы, поговорки. Участвуют в конкурсах (потешек, скороговорок, пословиц и поговорок)
3	Статья (продолжение) «Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества» Тестовые задания.	06/09	1	Работа над пониманием фольклорного текста, изучением жанров народного творчества, пониманием происхождения устного народного творчества. Выполнение тестовых заданий	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Изучают жанры народного творчества (с помощью учителя). Выполняют тестовые задания	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Понимают фольклорный текст, изучают жанры народного творчества, понимают происхождение устного народного творчества. Выполняют тестовые задания

4	Проверка техники чтения на начало учебного года. Кроссворд.	07/09	1	Проверка техники чтения на начало учебного года. Разгадывание кроссворда по теме «Устное народное творчество»	Читают незнакомый отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения. Разгадывают кроссворд	Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения и анализируют его. Разгадывают кроссворд
5	Сказка «Сивка-бурка» (русская народная сказка) 1 часть.	08/09	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение сказки по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Просмотр отрывка из мультфильма. Наблюдение за языком сказки	Читают сказку выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы. Читают сказку по ролям. Находят в тексте признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул (с помощью учителя). Смотрят отрывок из мультфильма	Читают сказку выразительно, бегло. Читают сказку по ролям. Анализируют сказку по вопросам учителя. Находят и объясняют мораль сказки. Смотрят отрывок из мультфильма
6	Сказка «Сивка-бурка» (русская народная сказка) 2 часть.	12/09	1	Совершенствование техники выразительного чтения. Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений. Рассказывание (пересказ) сказки с использованием сказочных слов и выражений и с иллюстративным материалом. Прослушивание аудиозаписи сказки. Устное	Читают сказку выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их (с помощью учителя). Прослушивают аудиозапись сказки. Передают краткое содержание отдельных эпизодов сказки с использованием сказочных слов и выражений (по наводящим вопросам)	Читают сказку выразительно, бегло. Находят в тексте сложные для понимания слова и выражения. Прослушивают аудиозапись сказки. Рассматривают иллюстративный материал. Рассказывают сказки с использованием сказочных слов и выражений

				(словесное) рисование сказки		
7	Сказка «Журавль и цапля».	13/09	1	<p>Совершенствование техники выразительного чтения.</p> <p>Просмотр мультфильма.</p> <p>Чтение сказки по ролям.</p> <p>Анализ сказки по вопросам учителя.</p> <p>Выяснение морали сказки, признаков сказки, сказочных формул.</p> <p>Нахождение сложных для понимания слов и выражений. Сопоставление пословицы и поговорки с текстом сказки.</p> <p>Описание образов персонажей сказки. Рассказывание (пересказ) сказки с использованием сказочных слов, выражений и иллюстративным материалом.</p> <p>Иллюстрирование сказки</p>	<p>Читают сказку выразительно, целыми словами.</p> <p>Находят в тексте непонятные слова и выражения.</p> <p>Сопоставляют пословицы и поговорки с текстом сказки (с помощью учителя).</p> <p>Смотрят мультфильм.</p> <p>Передают краткое содержание сказки с опорой на иллюстрации.</p> <p>Рисуют иллюстрации к сказке</p>	<p>Читают сказку выразительно, бегло.</p> <p>Читают сказку по ролям. Анализируют сказку по вопросам учителя.</p> <p>Выясняют мораль сказки. Находят в тексте признаки сказки.</p> <p>Смотрят мультфильм.</p> <p>Рассказывают сказку с использованием сказочных слов и выражений.</p> <p>Рисуют иллюстрации к сказке</p>
8	«Умный мужик» (русская народная сказка).	14/09	1	<p>Совершенствование техники чтения. Анализ сказки по вопросам учителя. Наблюдение за языком сказки.</p> <p>Выяснение морали сказки, нахождение признаков бытовой сказки, сказочных формул.</p> <p>Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений.</p>	<p>Читают сказку правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). с иллюстративным материалом.</p> <p>Пересказывают сказку с использованием сказочных слов</p>	<p>Читают сказку правильно, выразительно, бегло.</p> <p>Выделяют зачин и концовку.</p> <p>Анализируют сказку по вопросам учителя.</p> <p>Выясняют мораль сказки, находят признаки бытовой сказки, сказочных формул. Находят сложные</p>

				Сопоставление пословицы и поговорки с текстом сказки. Описание героев сказки, их характера и поступков. Рассказывание (пересказ) сказки с использованием сказочных слов и выражений, с опорой на иллюстративный материал	выражений, с опорой на иллюстративный материал (на доступном уровне)	для понимания слова и выражения. Сопоставляют пословицы и поговорки с текстом сказки. Описывают героев сказки, их характеры и поступки
9	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	15/09	1	Совершенствование техники чтения. Чтение правильное, беглое, выразительное по ролям. Наблюдение за языком былины. Ответы на вопросы по содержанию. Анализ былины по вопросам учителя. Выяснение идеи былины, признаков былины. Просмотр отрывка из мультфильма	Читают былинку вслух правильно, выразительно, целыми словами. Учатся выяснять идею былины. Находят признаки былины (с помощью наводящих вопросов). Смотрят отрывок из мультфильма	Читают былинку правильно, выразительно, бегло. Проводят анализ былины с помощью вопросов учителя. Выясняют идею былины, находят в тексте признаки былины. Смотрят отрывок из мультфильма

10	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	19/09	1	Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений. Сопоставление пословицы и поговорки с текстом сказки. Устное (словесное) рисование сюжета былины. Составление характеристики главного героя. Рассматривание иллюстративного материала	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте сложные для понимания слова и выражения, объясняют их (с помощью учителя). Рассматривают иллюстрации, находят в тексте соответствующий отрывок	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Находят в тексте устаревшие и сложные для понимания слова и выражения. Сопоставляют пословицы поговорки с текстом сказки. Характеризуют главного героя (с помощью учителя), дают оценку его поступкам
11	Народные песни. «Ах, кабы на цветине морозы».	20/09	1	Выразительное чтение песен. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Наблюдение за особенностями текста фольклорной песни. Возможно использование аудиозаписи	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Отмечают особенности текста фольклорной песни (с помощью учителя). Прослушивают аудиозапись песни	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют народные песни с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Прослушивают аудиозапись песни
12	Народная песня «По улице мостовой».	21/09	1	Совершенствование выразительного чтения. Анализ народной песни с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Обращение внимания на особенности текста фольклорной песни. Возможно использование аудио- или видеозаписи	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Обращают внимание на особенности текста фольклорной песни (спомощью наводящих вопросов)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют народные песни с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Уделяют внимание особенностям текста фольклорной песни (с помощью аудиозаписи)

13	Пословицы. Объяснение содержания пословиц.	22/09	1	Совершенствование выразительного чтения. Объяснение смыслового значения пословиц. Обращение внимания на особенность народных произведений малых форм Подбор (поиск) пословиц по разной тематике. Ответы на вопросы по содержанию. Конкурс «Собери пословицу», «Продолжи пословицу»	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Принимают участие в конкурсе (викторине). Учатся находить и подбирать пословицы по разной тематике(с помощью). Участвуют в конкурсе «Собери пословицу», «Продолжи пословицу», «Вспомни как можно больше пословиц на тему...». Работают в парах, группах	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Обращают внимание на особенность народных произведений малых форм. Находят и подбирают пословицы по разной тематике. Объясняют смысловое значение пословиц. Участвуют в конкурсе «Собери пословицу», «Продолжи пословицу», «Вспомни как можно больше пословиц на тему...». Работают в парах, группах
14	Загадки. Объяснение содержания загадок.	26/09	1	Подбор (поиск) загадок по разным темам. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурса или викторины	Подбирают загадки по разной тематике. Учатся отгадывать и составлять загадки (сподсказкой). Участвуют в конкурсе (викторине): «Нарисуй отгадку»	Находят и подбирают загадки по разной тематике. Отгадывают загадки. Самостоятельно составляют загадки. Принимают участие в конкурсе (викторине): «Нарисуй отгадку», «Сочини загадку»

15	Итоговый урок по теме «Устное народное творчество». Интерактивный тест к разделу «Устное народное творчество».	27/09	1	Ответы на вопросы по теме «Устное народное творчество». Рассказывание отрывков из сказок. Рассматривание иллюстраций (рисунков) к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися. Выполнение заданий интерактивного теста	Отвечают на вопросы. Рассказывают отрывки из сказок, доступные обучающимся. Рассматривают иллюстративный материал к сказкам, передавая содержание данного сюжета. Выполняют задания интерактивного теста. Работают в парах, группах	Рассказывают отрывки из сказок. Находят отрывки в тексте по иллюстрациям к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися. Выполняют задания интерактивного теста. Работают в парах, группах
16	Внеклассное чтение. «Поучительные сказки». Викторина.	28/09	1	Организация выставки книг, ведение дневников внеклассного чтения, уголка внеклассного чтения. Обращение внимания на особенности жанра сказки, виды сказок (волшебные, бытовые, о животных). Проведение викторины «В миресказок»	Принимают участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанным материалам. Участвуют в сказочной викторине «В мире сказок». Работают в парах, группах	Умеют выразительно читать. Рассказывают отрывки из прочитанных сказок. Понимают и объясняют особенности жанра сказки, виды сказок (волшебные, бытовые, о животных). Участвуют в викторине «В мире сказок». Работают в парах, группах
Из произведений русской литературы XIX века – 47 часов						
17	Обзорный урок. Русские поэты XIX в.	29/09	1	Беседа или рассказ учителя в сочетании с наглядным материалом, музыкой, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Оценка составленных вопросов, правильности ответов на них, подкрепление своих ответов фрагментами из текста,	Слушают сообщение учителя. Изучают самостоятельно биографию поэтов. Отвечают на вопросы учителя	Слушают сообщение учителя. Самостоятельно изучают биографию поэтов и их творчество. Составляют вопросы, оценивают правильность ответов

				иллюстративным материалом		
18	А. С. Пушкин. Биография А.С. Пушкина.	03/10	1	Вступительная беседа учителя (споказом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А. С. Пушкина. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях А. С. Пушкина	Слушают сообщение учителя. Читают биографию и знакомятся с основными фактами из жизни и творчества А. С. Пушкина. Принимают участие в беседе о знакомых произведениях А. С. Пушкина	Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества А. С. Пушкина. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Принимают участие в беседе о знакомых произведениях А. С. Пушкина
19	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» гл. 1.	04/10	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Возможно использование аудио-или видеозаписи Формирование умения различать сказку, рассказ, стихотворение, басню (по названию). Просмотр отрывка из мультфильма	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по тексту (своими словами). Смотрят отрывок из мультфильма	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выборочно читают отрывки из сказки. Находят ответы на вопросы в тексте. Смотрят отрывок из мультфильма
20	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче	05/10	1	Совершенствование умения выразительного чтения. Выборочное чтение. Чтение отрывка сказки по ролям. Проведение анализа сказки по вопросам учителя. Выяснение морали сказки, нахождение признаков	Отвечают на вопросы, учатся находить ответы в тексте (с помощью учителя). Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Учатся читать по ролям. Прослушивают аудиозапись отрывка сказки	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают по ролям. Анализируют сказку по вопросам учителя. Определяют мораль сказки, находят в тексте признаки волшебной сказки, поэтики

	и о прекрасной царевне Лебеди» гл.2.			волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Возможно использование аудиозаписи		сказки, сказочных формул. Прослушивают аудиозапись отрывка сказки
21	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» гл.3.	06/10	1	Отработка умения выразительно читать. Выборочное чтение. Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений. Нахождение отрывков в тексте, соответствующих иллюстративным материалам. Возможно использование аудиозаписи или (мультфильма)	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте незнакомые слова и выражения (с помощью учителя). Объясняют их с помощью учителя. Находят в тексте отрывки к иллюстрациям	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Находят и объясняют сложные для понимания слова и выражения. Находят в тексте и зачитывают отрывки к иллюстрациям
22	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» гл.4.	10/10	1	Совершенствование умения выразительно чтения. Выборочное чтение. Составление характеристики персонажей, описание внешности, оценка их поступков. Передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора. Возможно использование аудио- или видеозаписи отрывка из сказки	Стараются читать вслух правильно, выразительно, целыми словами. Высказывают своё отношение к поступкам героев, составляют их характеристику (в доступной форме)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Составляют характеристики персонажей, описывают внешний вид, дают оценку их поступкам

23	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	11/10	1	Отработка умения выразительного чтения. Выборочное чтение. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки. Возможно использование аудиозаписи отрывка из сказки для заучивания наизусть	Принимают участие в коллективном обсуждении, учатся высказывать собственное мнение в доступной обучающимся форме. Заучивают наизусть отрывок из сказки (объём текста с учётом особенностей обучающихся)	Принимают участие в коллективном обсуждении, высказывают собственное мнение. Заучивают наизусть отрывки из сказки
24	Устное сочинение «Добро и зло в сказке А.С. Пушкина». Тестовые задания.	12/10	1	Развитие умения выделять главную мысль каждой части и произведения в целом. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню. Выполнение тестовых заданий	Выделяют тему произведения, принимают участие в обсуждении идеи сказки (с помощью учителя). Используют в работе иллюстративный материал. Выполняют тестовые задания	Принимают участие в коллективном обсуждении, высказывают собственное мнение. Составляют устное сочинение. Учатся объяснять смысловое значение сказки. Выполняют тестовые задания
25	А.С. Пушкин Стихотворение «Зимний вечер».	13/10	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Создание эмоционального настроения для чтения стихотворения. Развитие умения выразительного чтения. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты,	Читают вслух целыми словами (многократное прочтение). Составляют образы (по наводящим вопросам). Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Прослушивают аудиозапись стихотворения. Разучивают стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют стихотворение по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составляют образы. Выделяют незнакомые

				произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Нахождение в тексте трудных для понимания слов и выражений. Прослушивание аудиозаписи и копирование выразительного чтения профессионального чтеца. Разучивание стихотворения наизусть	обучающихся)	слова в тексте, правильно их объясняют. Прослушивают аудиозапись стихотворения. Разучивают стихотворение наизусть
26	А.С. Пушкин «У Лукоморья».	17/10	1	Выразительное чтение отрывка. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Нахождение и объяснение в тексте устаревших и трудных для понимания слов и выражений. Просматривание отрывка из мультфильма. Разгадывание филворда (по сказкам А.С. Пушкина)	Читают вслух целыми словами. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя), пытаются их объяснить. Смотрят отрывок из мультфильма. Разгадывают филворд (по сказкам А.С. Пушкина)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют стихотворение по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Смотрят отрывок из мультфильма. Разгадывают филворд (по сказкам А.С. Пушкина)
27	Внеклассное чтение по книге А.Г. Алексина «А тем временем где-то».	18/10	1	Рассказывание (пересказ) отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Использование иллюстративного материала, рисунков.	Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Принимают участие в	Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведений. Используют иллюстративный материал, рисунки.

				Организация выставки книг, ведение дневников внеклассного чтения, оформление уголка внеклассного чтения	организации выставки книг, заполняют дневники внеклассного чтения, оформляют уголок внеклассного чтения	Оформляют выставку книг, ведут дневники внеклассного чтения, оформляют уголок внеклассного чтения
28	М. Ю. Лермонтов. Биография М.Ю. Лермонтова.	19/10	1	Вступительная беседа учителя (споказом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	Слушают сообщение учителя. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества М. Ю. Лермонтова. Отвечают на вопросы учителя по тексту	Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества М. Ю. Лермонтова. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)
29	М.Ю. Лермонтов Стихотворение «Бородино».	20/10	1	Прослушивание аудиозаписи (отрывок из «Бородино»). Выразительное чтение стихотворения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Анализ стихотворения. Работа с непонятными словами	Слушают аудиозапись стихотворения (отрывок). Читают стихотворение выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Читают объяснение непонятных слов	Слушают аудиозапись стихотворения (отрывок). Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют стихотворение (повопросам). Выделяют в тексте непонятные слова

30	М.Ю. Лермонтов Стихотворение «Бородино».	24/10	1	Прослушивание чтения отрывка стихотворения учителем. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Рассмотрение картины «Бородинская битва» Ф. Рубо	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя, находят в тексте отрывки, зачитывают вслух. Рассматривают картину Ф. Рубо «Бородинская битва»	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют стихотворение по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Рассматривают картину Ф. Рубо «Бородинская битва»
31	М.Ю. Лермонтов Стихотворение «Бородино». Тестовые задания.	25/10	1	Работа над выразительным чтением. Нахождение в тексте трудных для понимания слов и выражений. Составление образа солдата. Выполнение тестовых заданий	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают объяснение непонятных слов. Составляют образ солдата (по наводящим вопросам). Выполняют тестовые задания	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Находят в тексте непонятные слова. Составляют образ солдата по плану. Выполняют тестовые задания
32	Героизм русских солдат, описанный в «Бородино» М.Ю. Лермонтовым.	26/10	1	Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Заучивают наизусть отрывки из стихотворения (объём текста с учётом особенностей обучающихся)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Определяют главную мысль (идею) стихотворения (с помощью учителя). Принимают участие в коллективном обсуждении, высказывают собственное мнение. Заучивают наизусть отрывки из стихотворения

33	И.А. Крылов. Биография И.А. Крылова.	27/10	1	Вступительная беседа учителя(показ презентации). Чтение и пересказ биографии основных фактов из жизни и творчества И. А. Крылова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях И. А. Крылова	Слушают сообщение учителя. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И. А. Крылова. Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью). Принимают участие в беседе знакомых обучающимся произведениях И. А. Крылова	Знакомятся с биографией основными этапами творчества И. А. Крылова. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя). Принимают участие в беседе знакомых обучающимся произведениях И. А. Крылова
34	И.А. Крылов «Кукушка и Петух» (басня).	07/11	1	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение басни по ролям. Возможно прослушивание аудиозаписи, просмотр мультфильма	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают басню по ролям. Отвечают на вопросы учителя (по тексту). Смотрят мультфильм (или прослушивают аудиозапись басни)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Вспоминают особенности басни как жанра литературы. Читают по ролям. Учатся определять мораль басни. Смотрят мультфильм (или прослушивают аудиозапись басни)
35	И.А. Крылов «Волк и Журавль» (басня).	09/11	1	Выразительное чтение басни. Рассматривание иллюстраций. Анализ произведения по вопросам учителя. Объяснение сложных для понимания слов и выражений. Заучивание наизусть. Возможно прослушивание	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Рассматривают иллюстрации, находят к ним отрывки в тексте. Прослушивают аудиозапись. Заучивают наизусть (объём текста с учётом особенностей	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают по ролям. Анализируют произведение по вопросам учителя. Прослушивают аудиозапись. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их

				аудиозаписи басни	обучающихся)	объясняют (с помощью учителя)
36	И.А. Крылов. «Слон и Моська» (басня).	10/11	1	Чтение басни по частям с одновременным разбором каждой части. Чтение по ролям. Составление характеристики персонажей. Соотнесение поступков и черт характера героев басни с поступками и чертами характера людей. Чтение и объяснение пословиц. Возможно прослушивание аудиозаписи, просмотр мультфильма	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают басню по ролям. Смотрят мультфильм. Учатся характеризовать персонажи (в доступной форме)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам. Читают по ролям. Смотрят мультфильм. Соотносят поступки и черты характера героев басни с пословицами и с поступками и чертами характера людей
37	Итоговый урок по творчеству И.А. Крылова. Тестовые задания.	13/11	1	Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Найти общее и различие между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Разгадывание кроссворда «Герои басен И. Крылова». Выполнение тестовых заданий	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Учатся находить общее и различие между сказкой и басней (с помощью учителя). Учатся определять морали басен (с помощью учителя). Разгадывают кроссворд «Герои басен И. Крылова». Выполняют тестовые задания	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Определяют морали басен. Отвечают на вопросы. Находят общее и различие между сказкой и басней. Используют элементы драматизации. Разгадывают кроссворд «Герои басен И. Крылова». Выполняют тестовые задания

38	Н.А. Некрасов. Биография Н.А. Некрасова.	14/11	1	Вступительная беседа учителя (спросмотр презентации). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях Н. А. Некрасова	Слушают сообщение учителя. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества Н. А. Некрасова. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту	Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества Н. А. Некрасова. Выборочно читают. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)
39	Н.А. Некрасов Стихотворение «Несжатая полоса».	16/11	1	Выразительное чтение стихотворения. Чтение по ролям. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Обращение внимания на средства выразительности в стихотворении. Рассмотрение иллюстраций. Выделение в тексте трудных для понимания и незнакомых слов и выражений. Объяснение выражений «моченьки нет», «не по силам работу затеял»	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами (после многократного прочтения). Читают по ролям. Рассматривают иллюстрации. Зачитывают текст, подходящий к иллюстрации. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают по ролям. Анализируют стихотворение по вопросам учителя. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Объясняют выражения «моченьки нет», «не по силам работу затеял»

40	Н.А. Некрасов Стихотворение «Генерал Топтыгин».	17/11	1	Чтение беглое, целыми словами. Выразительное чтение стихотворения. Чтение стихотворения по ролям. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Рассматривание иллюстраций, чтение отрывков из текста, подходящие к ней	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами (после многократного прочтения). Читают стихотворение по ролям. Отвечают на вопросы учителя по тексту	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают стихотворение по ролям. Анализируют стихотворение по вопросам учителя. Рассматривают иллюстрацию, читают отрывки из текста, подходящие к ней
41	Итоговый урок по произведениям Н.А. Некрасова. Тестовые задания.	20/11	1	Обращение внимания на средства выразительности в стихотворении. Рассматривание иллюстраций. Выделение и объяснение трудных для понимания и незнакомых слов и выражений. Составление характеристики персонажей. Выполнение тестовых заданий	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассматривают иллюстрации. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Выполняют тестовые задания	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Находят в тексте отрывки, подходящие к иллюстрациям. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Составляют характеристику главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам. Выполняют тестовые задания

42	Внеклассное чтение по рассказу М.В. Дружининой «Открытка».	21/11	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Рассматривание иллюстраций. Организация работы в парах, командах. Оформление выставки книг, ведение дневника внеклассного чтения, уголка внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего	Принимают участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают по ролям. Высказывают свои впечатления о прочитанном рассказе в доступной форме	Читают внеклассную литературу под контролем учителя, участвуют в обсуждении прочитанного произведения. Читают по ролям. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывают впечатление о прочитанном, выражают свое отношение к героям
43	Обзорный урок. Русские писатели XIX в.	23/11	1	Знакомство с творчеством русских поэтов XIX вв. Беседа или рассказ учителя в сочетании с наглядным материалом, музыкой, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Оценка составленных вопросов, правильности ответов на них, подкрепление своих ответов фрагментами из текста, иллюстративным материалом	Слушают сообщение учителя, смотрят презентацию, знакомятся с поэтами и их творчеством. Отвечают на вопросы учителя	Слушают сообщение учителя, смотрят, знакомятся с поэтами и их творчеством. Формулируют вопросы (с помощью учителя). Оценивают составленные вопросы и правильность ответов на них

44	Л.Н. Толстой. Биография Л.Н. Толстого.	24/11	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Л. Н.Толстого. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Л. Н. Толстого	Слушают сообщение учителя. Читают краткую биографию и основные факты из жизни и творчества Л. Н. Толстого. Отвечают на вопросы учителя по тексту	Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества Л. Н. Толстого. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)
45	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.1.	27/11	1	Чтение текста (фрагмента текста)учителем или прослушивание аудиозаписи. Чтение про себя (с заданием). Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Ответы на вопросы. Выделение в тексте сложных для понимания слов и выражений	Слушают чтение. Читаютпро себя Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Выделяют в тексте незнакомые слова (спомощью учителя)	Слушают чтение.Читают про себя Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Отвечают на вопросы потексту. Выделяют незнакомые словав тексте, дают объяснение (спомощью учителя)
46	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.2.	28/11	1	Чтение текста (фрагмента текста)учителем. Чтение текста обучающимися с параллельным разбором незнакомых слов и выражений.Анализ текста по вопросам учителя. Деление 2-й главы на части. Чтение по ролям. Рассматриваниеиллюстраций	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Рассматривают иллюстрации. Находят в тексте отрывки к иллюстрациям	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют текст повопросам учителя. Читают по ролям. Делятглаву на части. Озаглавливают части

47	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.3.	30/11	1	Чтение текста (фрагмента текста)учителем. Чтение текста обучающимися. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Рассказ о поведении главных героев в плену	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Высказывают свое отношение к поступкам героев в доступной форме	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют незнакомые слов в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Составляют краткий рассказ о поведении главных героев в плену
48	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.4.	01/12	1	Чтение текста (фрагмента текста)учителем. Чтение текста обучающимися с параллельным разбором незнакомых слов и выражений. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанной главы по вопросам учителя	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают кратко содержание прочитанной главы. Отвечают на вопросы в доступной форме	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют прочитанную главу. Отвечают на вопросы по тексту

49	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» гл.5.	04/12	1	Составление характеристики главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Подготовка к пересказу текста (краткий, выборочный или полный) по плану, составленному обучающимися(деление текста на части и озаглавливание частей). Выделение (определение) главной мысли произведения	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Высказывают собственную точку зрения, своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Принимают участие в коллективном обсуждении в доступной форме	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Характеризуют главных действующих лиц. Участвуют в коллективном обсуждении, высказывают собственную точку зрения. Делят текст на части и озаглавливают данные части под руководством учителя
50	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.6.	05/12	1	Осмысление темы и основной идеи произведения с помощью учителя. Обучающее сочинение (устное). Проблемный вопрос: Почему рассказ называется «Кавказский пленник», а не «Кавказские пленники» (ведь пленников было двое)?	Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Формулируют свои ответы, объясняют название рассказа(в доступной форме)	Выделяют тему и идею произведения с помощью учителя. Пересказывают близко к тексту отдельные части произведения
51	Составление сравнительной характеристики главных героев в повести «Кавказский пленник» Л.Н. Толстого. Тестовые задания.	07/12	1	Составление сравнительной характеристики главных героев Жилина и Костылина в повести «Кавказский пленник». Выразительное чтение текста. Анализ текста по вопросам учителя. Выполнение тестовых заданий	Работают над составлением сравнительной характеристики главных героев Жилина и Костылина(по готовому плану с помощью учителя). Выражают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Выполняют тестовые задания	Работают над составлением сравнительной характеристики главных героев Жилина и Костылина в повести Л.Н. Толстого. Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам. Выполняют тестовые задания

52	А.П. Чехов. Биография А.П. Чехова.	08/12	1	Вступительная беседа учителя (споказом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А. П.Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. П. Чехова	Слушают сообщение учителя. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества А. П. Чехова. Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью)	Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества А. П. Чехова. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)
53	А.П. Чехов «Хамелеон».	11/12	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Рассматривание иллюстраций. Выделение в тексте трудных для понимания и незнакомых слов и выражений	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают по ролям. Рассматривают иллюстрации. Находят в тексте отрывки к иллюстрациям Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают по ролям. Анализируют текст по вопросам учителя. Рассматривают иллюстрации, передают содержание изображенных событий. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя)
54	Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова. Тестовые задания.	12/12	1	Выделение главной мысли произведения. Составление характеристики главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Находят смешное и	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют главную мысль произведения. Составляют характеристику

				Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Решение филворда «Рассказы А.П.Чехова». Выполнение тестовых заданий	комичное в рассказе (по наводящим вопросам учителя). Решение филворда «Рассказы А.П.Чехова». Выполняют тестовые задания	главных героев (с помощью учителя), дают оценку их поступкам. Находят смешное и комичное в рассказе. Решение филворда «Рассказы А.П.Чехова». Выполняют тестовые задания
55	Внеклассное чтение по книге В.П. Катаева «Хуторок в степи».	14/12	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. Выборочно читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение в доступной форме	Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации. Составляют характеристики персонажей. Выполняют словесное рисование. Оформляют уголок внеклассного чтения, читательские дневники. Работают в парах, группах
56	В.Г. Короленко. Биография В. Г. Короленко.	15/12	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	Слушают сообщение учителя. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества В. Г. Короленко. Выборочно читают. Отвечают на вопросы учителя по тексту	Читают биографию и основные факты из жизни и творчества В. Г. Короленко. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)
57	В.Г. Короленко. Рассказ «Дети	18/12	1	Чтение текста (фрагмент текста)	Читают вслух правильно, выразительно, целыми	Читают вслух правильно,

	подземелья» гл.1.			<p>учителем. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение текста обучающимися параллельным разбором незнакомых слов и выражений. Анализ текста по вопросам учителя. Просмотр отрывка из художественного фильма «Дети</p>	<p>словами. Отвечают на вопросы учителя. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Смотрят отрывок из художественного фильма</p>	<p>выразительно, бегло. Читают по ролям. Анализируют текст по вопросам учителя. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Смотрят отрывок из</p>
--	-------------------	--	--	--	---	--

				подземелья»		художественного фильма
58	В.Г. Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл.2.	19/12	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Деление главы на части по данному плану. Рассмотрение иллюстраций. Выделение и объяснение трудных для понимания незнакомых слов и выражений.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассматривают иллюстрации. Находят в тексте отрывки, соответствующие иллюстрациям. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Отвечают на вопросы учителя	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Делят главу на части по данному плану
59	В.Г. Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл.3.	21/12	1	Совершенствование техники чтения. Составление характеристики героев повести по данному плану. Просмотр отрывка из художественного фильма «Дети подземелья»	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Составляют характеристику героев повести (по плану и вопросам учителя) Смотрят отрывок из художественного фильма	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Составляют характеристики героев повести. Смотрят отрывок из художественного фильма
60	В.Г. Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл.4.	22/12	1	Совершенствование техники чтения. Сравнение взаимоотношений между героями произведения. Пересказ текста (краткий, выборочный или полный) по плану, составленному обучающимися	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Кратко пересказывают отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Пересказывают близко к тексту отдельные части произведения. Дают сравнительную характеристику взаимоотношениям между детьми
61	В.Г. Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл.5.	25/12	1	Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование событий.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло.

				<p>Выяснение отношения автора к событиям. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение. Составление плана пересказа. Краткий пересказ</p>	<p>Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Пересказывают отдельные части произведения, доступные обучающимся поизображённым событиям</p>	<p>Высказывают свое мнение о прочитанном. Выясняют отношение автора к описываемым событиям. Составляют план пересказа Кратко пересказывают содержание произведения</p>
62	<p>Итоговый урок по произведению В.Г. Короленко «Дети подземелья». Тестовые задания.</p>	26/12	1	<p>Выполнение тестовых заданий. Анализ произведения по вопросам учителя. Рассматривание иллюстраций, чтение отрывков к ним. Определение основной мысли произведения. Деление текста на части. Выполнение тестовых заданий</p>	<p>Выполняют тестовые задания. Определяют основную мысль произведения, высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Выполняют тестовые задания</p>	<p>Выполняют тестовые задания. Выделяют тему и идею произведения с помощью учителя. Определяют основную мысль произведения. Выполняют тестовые задания</p>
63	<p>Итоговый урок по теме «Произведения русских поэтов и писателей XIX века».</p>	28/12	1	<p>Проведение викторины (конкурса, теста по выбору учителя) по теме «Русские поэты и писатели XIX века». Викторина «Русские поэты писатели XIX века»</p>	<p>Участвуют в викторине по теме «Русские поэты и писатели XIX века», выполняя посильные задания.</p>	<p>Демонстрируют свои знания в викторине по теме «Русские поэты и писатели XIX века». Участвуют в викторине</p>
Из произведений русской литературы XX века - 73 часа						

64	Обзорный урок «Русская литература и писатели XX в.».	29/12	1	Знакомство с творчеством русских писателей XX вв. (презентация). Беседа или рассказ учителя в сочетании с наглядным материалом, репродукциями картин, аудио- и видео материалом. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	Слушают сообщение учителя, смотрят презентацию, знакомятся с поэтами и их творчеством. Отвечают на вопросы учителя	Слушают сообщение учителя, смотрят презентацию, знакомятся с поэтами и их творчеством. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)
65	А.М. Горький. Биография А.М. Горького.	09/01	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение биографии и основных этапов творчества А. М. Горького. Ответы на вопросы учителя по тексту	Слушают сообщение учителя. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества А. М. Горького. Выборочно читают. Отвечают на вопросы учителя по тексту	Читают биографию и основные факты из жизни и творчества А. М. Горького. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)
66	А.М. Горький. Повесть «Детство» ч. 1 (отрывки).	11/01	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выделение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают по ролям. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают по ролям. Анализируют текст по вопросам учителя. Выделяют

				Анализ текста по вопросам учителя		незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя)
67	А.М. Горький. Повесть «Детство»ч.2 (отрывки).	12/01	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Рассматривают иллюстрации. Выделяют в тексте трудные для понимания и незнакомые слова и выражения. Чтение по ролям	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассматривают иллюстрации, находят в тексте отрывки, соответствующие им. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Читают отрывок по ролям
68	А.М. Горький. Повесть «Детство»ч.3 (отрывки).	15/01	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Пересказ содержания прочитанного	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Пересказывают близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам

69	А.М. Горький. Повесть «Детство» ч.4 (отрывки).	16/01	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Выделение основной мысли произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют основную мысль произведения, участвуют в обсуждении идеи. Высказывают свое мнение о прочитанном в доступной форме	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют тему и идею произведения с помощью учителя. Высказывают свое мнение о прочитанном
70	Изложение по повести М. Горького «Детство».	18/01	1	Написание изложения по повести М. Горького «Детство». Осмысление замысла, главной мысли, авторской позиции. Составление плана, деление текста на части	Пишут изложение по повести М. Горького «Детство» (по готовому плану и с помощью учителя)	Пишут изложение по повести М. Горького «Детство» (по плану)
71	А.М. Горький. Повесть «В людях» ч.1 (в сокращении).	19/01	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Работают с иллюстративным материалом. Выделяют в тексте неизвестные слова (с помощью учителя)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают по ролям. Анализируют текст по вопросам учителя. Выделяют неизвестные слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя)
72	А.М.	22/01	1	Совершенствование техники	Читают вслух правильно,	Читают вслух

	Горький. Повесть «В людях» ч.2 (в сокращении).			чтения. Составление характеристики героев повести. Озаглавливание части (частей) текста. Пересказ содержания прочитанного	выразительно, целыми словами. Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Пересказывают близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям	правильно, выразительно, бегло. Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам. Озаглавливают данные части под руководством учителя
73	Характеристика Алеши. Составление плана «В людях» А.М. Горького.	23/01	1	Совершенствование техники чтения. Выделение основной мысли повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажа и поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют главную мысль произведения и высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной форме	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Определяют основную мысль повести. Высказывают своё мнение о прочитанном
74	Итоговый урок по творчеству А.М. Горького. Тестовые задания.	25/01	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Выполнение тестовых заданий	Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображённым событиям. Отвечают на вопросы учителя. Выполняют тестовые задания	Пересказывают содержание произведения. Высказывают своё мнение о прочитанном произведении. Выполняют тестовые задания
75	Внеклассное чтение	26/01	1	Выборочное чтение, рассказывание	Участвуют в уроках	Выборочно читают,

	по повести М.М. Колосова «Мальчишка» .			отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Организация работы в парах, командах. Организация выставки книг, ведение дневников внеклассного чтения, оформление уголка внеклассного чтения	внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведения. Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме	рассказывают отрывки из произведения. Анализируют прочитанное произведение. Характеризуют персонажи и их поступки. Оформление уголка внеклассного чтения, заполнение дневников внеклассного чтения, организация выставки книг
76	М.В. Исаковский. Биография М.В. Исаковскогою .	29/01	1	Вступительная беседа учителя. Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. В. Исаковского. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение. Проведение сравнительного анализа произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Умение выразительно читать поролям стихотворение	Слушают сообщение учителя. Читают биографию и основные этапы творчества М. В. Исаковского. Отвечают на вопросы учителя по тексту	Читают биографию и основные этапы творчества М. В. Исаковского. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Проводят сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М.Исаковского. Выразительно читают

						поролям стихотворение
77	М.В. Исаковский. Стихотворение «Детство»	30/01	1	Проведение беседы с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворения по вопросам учителя	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Участвуют в беседе с опорой на иллюстрации в доступной форме. Отвечают на вопросы учителя	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Участвуют в беседе с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализируют стихотворение по вопросам учителя
78	М.В. Исаковский. «Ветер». «Весна»	01/02	1	Выразительное чтение стихотворения. Пользование выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Разучивают стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Разучивают стихотворение наизусть
79	К.Г. Паустовский. Биография К.Г. Паустовского	02/02	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение биографии и основных этапов творчества К. Г. Паустовского. Ответы на вопросы учителя по	Слушают сообщение учителя. Читают биографию и основные факты из жизни творчества К. Г. Паустовского. Отвечают на вопросы	Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества К. Г. Паустовского.

				тексту. Проведение беседы о знакомых обучающимся произведениях К. Г. Паустовского	учителя по тексту. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях К. Г. Паустовского в доступной форме	Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя). Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях К. Г. Паустовского
80	К. Г. Паустовский Рассказ «Последний чёрт» ч.1.	05/02	1	Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям. Работа над выборочным чтением	Читают рассказ вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают по ролям.	Читают рассказ вслух правильно, выразительно, бегло. Читают отрывок из рассказа по ролям
81	К.Г. Паустовский. Рассказ «Последний чёрт» ч.2.	06/02	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Рассматривание иллюстраций и нахождение в тексте отрывков к ним. Выделение в тексте просторечных слов и выражений. Пересказ 2-й части рассказа	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте отрывки к иллюстративным материалам. Выделяют в тексте просторечные слова и выражения (с помощью учителя)	Анализируют текст по вопросам учителя. Выделяют в тексте просторечные слова и выражения. Пересказывают 2-ю часть рассказа
82	К.Г. Паустовский. Рассказ «Последний чёрт» ч.2.	08/02	1	Выделение в тексте трудных для понимания и незнакомых слов и выражений. Составление рассказа-описания	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Работают над рассказом-описанием в	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя).

					доступной форме (с помощью учителя)	Составляют рассказ-описание
83	К.Г. Паустовский Рассказ «Последний чёрт».	09/02	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Составление характеристики героев рассказа. Формирование умения высказывать свое мнение о прочитанном	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме	Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам. Высказывают свое мнение о прочитанном произведении
84	Итоговый урок по рассказам К. Г. Паустовского. Тестовые задания.	12/02	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Выполнение тестовых заданий	Выполняют тестовые задания. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Кратко пересказывают отдельные части произведения с опорой на иллюстрации, доступные по изображенным событиям. Отвечают на вопросы учителя	Выполняют тестовые задания. Выделяют тему и идею произведения с помощью учителя. Анализируют прочитанные произведения
85	Внеклассное чтение по рассказу В. К. Железникова. Рассказ «Первое письмо».	13/02	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанного произведения. Составление характеристики персонажей и их поступков.	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. Читают вслух правильно,	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Кратко пересказывают отрывки из произведения. Анализируют

				Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения	выразительно, целыми словами. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение в доступной форме	прочитанный рассказ. Дают характеристику персонажей и оценивают их поступки. Оформляют уголок внеклассного чтения, выставку книг, заполняют дневники внеклассного чтения
86	М.М. Зощенко. Биография М.М. Зощенко.	15/02	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Читают биографию и основные этапы жизни и творчества М. М. Зощенко. Ответы на вопросы учителя по тексту. Проведение беседы о знакомых обучающимся произведениях М. М. Зощенко	Слушают сообщение. Читают про себя биографию М. М. Зощенко. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Принимают участие в беседе о знакомых обучающимся произведениях М. М. Зощенко в доступной форме	Читают биографию и основные этапы жизни и творчества М. М. Зощенко. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя). Называют знакомые произведения М.М.Зощенко. Кратко передают их содержание
87	М.М. Зощенко. Рассказ «Великие путешественники» ч.1.	16/02	1	Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям. Работа над выборочным чтением	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Учатся читать 1-ю часть рассказа по ролям	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают 1-ю часть

						рассказа по ролям
88	М.М. Зощенко. Рассказ «Великие путешественники».	19/02	1	Совершенствование техники чтения. Анализ 1-й части текста по вопросам учителя. Нахождение в тексте комичных эпизодов. Рассматривание иллюстрации и чтение отрывков к ней Пересказ 1-й части рассказа	Отвечают на вопросы учителя по тексту. Находят в тексте и читают комичные эпизоды. Находят в тексте отрывок к иллюстрации	Анализируют текст по вопросам учителя. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя). Пересказывают 1-ю часть рассказа (с опорой на иллюстрацию)
89	М.М. Зощенко. «Великие путешественники» ч.2.	20/02	1	Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте отрывка к иллюстрации. Составление характеристики героев рассказа	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассматривают иллюстрацию. Находят в тексте отрывок, подходящий к иллюстрации	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Составляют характеристики героев рассказа
90	М.М. Зощенко. «Великие путешественники».	22/02	1	Нахождение смешного и комичного в рассказе. Краткий пересказ прочитанного рассказа. Формирование умения высказывать свое мнение о прочитанном	Кратко пересказывают текст. Находят смешное и комичное в рассказе. Высказывают свое мнение в доступной форме о прочитанном	Пересказывают текст с опорой на иллюстрацию. Находят смешное и комичное в рассказе. Высказывают свое мнение о прочитанном
91	«Великие путешественники» и другие рассказы М.М. Зощенко.	26/02	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Формирование	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Характеризуют персонажи и	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выборочно читают,

	Тестовые задания.			<p>умения характеризовать персонажи и их поступки. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Выполнение тестовых заданий</p>	<p>их поступки (по вопросам). Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя) в доступной форме. Выполняют тестовые задания</p>	<p>рассказывают отрывки произведения. Анализируют прочитанные произведения. Характеризуют персонажи и их поступки. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение. Выполняют тестовые задания</p>
92	К.М. Симонов. Биография К.М. Симонова.	27/02	1	<p>Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных этапов творчества К. М. Симонова. Ответы на вопросы учителя по тексту Самостоятельное составление вопросов к тексту. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту</p>	<p>Слушают сообщение учителя. Читают про себя биографию К. М. Симонова. Отвечают на вопросы учителя по тексту</p>	<p>Читают и пересказывают биографию и основные этапы творчества К. М. Симонова. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)</p>
93	К.М. Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста» ч.1.	29/02	1	<p>Совершенствование техники чтения. Чтение стихотворения по ролям. Работа над выборочным чтением. Объяснение</p>	<p>Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами. Учатся читать стихотворение по ролям</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают стихотворение по ролям.</p>

				повторяющихся слов из текста стихотворения		Анализируют текст по вопросам учителя. Объясняют повторяющиеся слова из текста
94	К.М. Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста» ч.1.	01/03	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Разучивание наизусть отрывка из стихотворения	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словам. Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Разучивают наизусть отрывок стихотворения (объём текста с учётом особенностей обучающихся)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют текст по вопросам учителя. Разучивают наизусть отрывок из стихотворения
95	К.М. Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста» ч.2.	04/03	1	Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте отрывка к иллюстрации. Формирование умения высказывать свое мнение о прочитанном. Составление характеристики главных героев. Чтение 2-й части стихотворения по ролям	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словам. Находят в тексте отрывок к иллюстрации. Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Читают по ролям.	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, бегло. Передают содержание текста, соответствующее иллюстрации. Читают 2-ю часть по ролям. Характеризуют главных действующих лиц (с помощью

						учителя), дают оценку их поступкам
96	«Сын артиллериста» К.М. Симонов ч.2.	05/03	1	Совершенствование техники выразительного чтения. Определение главной мысли стихотворения. Подбор и объяснение пословиц. Пересказ текста от лица Леньки	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словам. Читают пословицы. Кратко пересказывают содержание стихотворения	Определяют главную мысль произведения с помощью учителя. Объясняют смысл пословиц (с помощью учителя). Пересказывают текст от лица Леньки
97	В.П. Катаев. Биография В.П. Катаева	07/03	1	Вступительная беседа учителя. Читают и пересказывают биографию и основные этапы творчества В. П. Катаева. Ответы на вопросы учителя по тексту. Проведение беседы о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников	Слушают учителя. Читают про себя биографию В. П. Катаева. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Принимают участие в беседе о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников в доступной форме	Читают и пересказывают биографию и основные этапы творчества В. П. Катаева. Формулируют вопросы по тексту (с помощью учителя)
98	В.П. Катаев. Рассказ «Флаг» гл. 1.	11/03	1	Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Формировать умение высказывать свое мнение о прочитанном	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают рассказ по ролям. Анализируют текст по вопросам учителя. Высказывают свое

					Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	мнение прочитанном
99	В.П. Катаев. Рассказ «Флаг» гл. 2.	12/03	1	Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте отрывков к иллюстративным материалам. Составление характеристики героев. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа о подвиге русских моряков	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте отрывки к иллюстративным материалам. Определяют главную мысль произведения (с помощью учителя). Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам. Выделяют тему и идею произведения с помощью учителя. Составляют рассказ по прочитанному тексту
100	Итоговое занятие по рассказу В. Катаева «Флаг».	14/03	1	Совершенствование техники чтения. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг». Формировать умение высказывать свое мнение о прочитанном	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях в доступной форме	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Сравнивают стихотворение К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказ В. Катаева «Флаг». Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях
101	Биография Н.И.	15/03	1	Вступительная беседа учителя (с	Слушают сообщение	Читают и

	Рыленкова.			показом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных этапов творчества Н. И. Рыленкова. Ответы на вопросы учителя по тексту	учителя. Чтение про себя биографии и основных этапов жизни и творчества Н.И. Рыленкова. Отвечают на вопросы учителя по тексту	пересказывают биографию и основные этапы творчества Н. И. Рыленкова. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)
102	Н.И. Рыленков. Стихотворение «Деревья».	18/03	1	Совершенствование техники выразительного чтения. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Составление характеристики героя. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, формирование умения высказывать собственное мнение	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами. Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях в доступной форме. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение в доступной форме (с помощью учителя)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют текст по вопросам учителя. Характеризуют главного героя (с помощью учителя). Определяют главную мысль стихотворения. Сравнивают стихотворение М. Исаковского «Детство» и стихотворение Н. Рыленкова «Деревья»
103	Н.И. Рыленков. Стихотворение «Весна без вещуньи-кукушки».	19/03	1	Совершенствование техники выразительного чтения. Выборочное чтение. Проведение беседы с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами. Принимают участие в беседе с опорой на иллюстрации в доступной форме	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, бегло. Принимают участие в беседе с опорой на иллюстрации, рисунки

				искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворения		обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт
104	Н.И. Рыленков. Стихотворение «Всёв тающей дымке».	21/03	1	Совершенствование техники выразительного чтения наизусть. Обращение внимания на выразительные средства языка. Ответы на вопросы по содержанию. Разучивание стихотворения наизусть. Прослушивание аудиозаписи	Прослушивают аудиозапись. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Заучивают стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Обращают внимание на выразительные средства языка. Отвечают на вопросы по содержанию. Заучивают стихотворение наизусть
105	Итоговый урок потворчеству Н.И. Рыленкова.	22/03	1	Совершенствование техники чтения. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. (Возможна подготовка и проведение вечера на тему «Поэтыо русской природе», конкурса чтецов)	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Обсуждают народные приметы и пословицы в доступной форме	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Обсуждают народные приметы и пословицы, соотносят их с прочитанными текстами. Используют словесное рисование
106	Внеклассное чтение по повести А.Г. Бикчентаева «Большой оркестр».	01/04	1	Беседа по прочитанной повести с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Ответы на вопросы по содержанию. Оформление уголка	Читают отрывки из повести вслух правильно, выразительно, целыми словами. Принимают участие в беседе по прочитанной повести с опорой на иллюстрации.	Читают отрывки из повестивслух правильно, выразительно, бегло. Участвуют в беседе по прочитанной повести с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся.

				внеклассного чтения, читательских дневников, выставки книг	Отвечают на вопросы учителя по тексту. Участвуют в оформлении выставки книг, читательских дневников	Оформляют уголок внеклассного чтения, читательские дневники
107	Ю.И. Коваль. Биография Ю.И. Ковалья.	02/04	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных этапов творчества Ю. И. Ковалья. Ответы на вопросы учителя по тексту. Запись информации в тетрадях	Слушают сообщение учителя. Читают биографию Ю. И. Ковалья. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Записывают информацию в тетрадях	Читают и пересказывают биографию и основные этапы творчества Ю. И. Ковалья. Формулируют вопросы по тексту (с помощью учителя). Записывают информацию в тетрадях
108	Ю.И. Коваль. Рассказ «Капитан Клюквин» гл. 1.	04/04	1	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Составление характеристики внешнего вида клеста по данному плану с выбором его черт характера	Читают отрывки из рассказа вслух правильно, выразительно, целыми словами. Составляют характеристику клеста, высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Совершенствуют технику чтения. Анализируют рассказ по вопросам учителя. Составляют характеристику клеста по данному плану
109	Ю.И. Коваль. Рассказ «Капитан Клюквин» гл. 2.	05/04	1	Совершенствование техники чтения. Составление характеристики рассказчика истории по опорным словам. Нахождение в тексте	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Учатся составлять характеристику рассказчика	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Составляют характеристику

				отрывка, соответствующего иллюстративным материалам. Ответы на вопросы по содержанию	истории, по опорным словам, в доступной форме (с помощью учителя). Находят в тексте отрывок, соответствующий иллюстративным материалам	рассказчика истории поопорным словам. Рассказывают события, соответствующие иллюстративным материалам
110	Ю.И. Коваль. Рассказ «Капитан Клюквин».	08/04	1	Совершенствование техники чтения. Оглавление части (частей) рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Кратко пересказывают отдельные части произведения, доступные изображённым событиям	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Оглавливают данные части под руководством учителя. Пересказывают по плану. Выделяют главную мысль рассказа. Принимают участие в коллективном обсуждении
111	Ю.И. Коваль. Рассказ «Картофельная собака» ч.1.	09/04	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Чтение текста обучающимися (с параллельным разбором незнакомых слов и выражений). Анализ рассказа по вопросам учителя	Слушают чтение учителя. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по прочитанному тексту (в доступной форме). Выделяют в тексте незнакомые слова, объясняют их с помощью	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют рассказ по вопросам учителя. Находят в тексте комичные выражения и объясняют их значение

					учителя	
112	Ю.И. Коваль. Рассказ «Картофельная собака» ч.2.	11/04	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям. Выделение комичного в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают 2-ю часть по ролям. Выделяют комичное в рассказе (с помощью учителя)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают 2-ю часть по ролям. Выделяют комичное в рассказе. Составляют характеристику собаки Тузика
113	Ю.И. Коваль. Рассказ «Картофельная собака» ч.3.	12/04	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Составление характеристики рассказчика истории по опорным словам. Чтение 3-й части рассказа по ролям	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Читают по ролям, передавая интонацию героев	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Составляют характеристику рассказчика истории по опорным словам. Читают 3-ю часть по ролям, передают интонацию героев
114	Ю.И. Коваль. Рассказ «Картофельная собака» ч.4.	15/04	1	Совершенствование техники чтения. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица. Оглавление частей текста. Пересказывают 4-ю часть рассказа по плану. Чтение по ролям разговора автора с	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Составляют описание собаки по плану в доступной форме (с помощью учителя). Учатся читать по ролям разговор автора с	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Описывают собаку по плану. Передают содержание от первого лица.

				милиционером. Выделяют основную мысль рассказа	милиционером, соблюдая выразительную интонацию героев	Озаглавливают части рассказа
115	Итоговый урок по произведениям Ю.И. Ковалю. Тестовые задания.	16/04	1	Выполнение тестовых заданий. Совершенствование техники чтения. Обсуждение содержания прочитанных рассказов. Словесное рисование. Раскрытие основной мысли произведений. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Выполняют тестовые задания. Читают отрывки из рассказов вслух правильно, выразительно, целыми словами. Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме). Принимают участие в обсуждении содержания прочитанных рассказов (в доступной форме)	Выполняют тестовые задания. Читают отрывки из рассказов вслух правильно, выразительно, бегло. Обсуждают содержание прочитанных рассказов. Выделяют тему и идею произведений с помощью учителя. Участвуют в обсуждении содержания прочитанных рассказов
116	Ю.Я. Яковлев. Биография Ю.Я. Яковлева.	18/04	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Ю. Я. Яковлева. Ответы на вопросы учителя по тексту	Слушают сообщение учителя. Читают про себя биографию Ю. Я. Яковлева. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Принимают участие в беседе с опорой на свои знания в доступной форме	Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества Ю. Я. Яковлева. Формулируют вопросы по тексту (с помощью учителя). Участвуют в беседе о прочитанных ранее рассказах, их содержании

117	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник» ч. 1.	19/04	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Выделяют незнакомые слова в тексте (с помощью учителя)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют рассказ по вопросам учителя. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя)
118	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник» ч. 2.	22/04	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Составление характеристики героев рассказа	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Составляют характеристику главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам
119	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник» ч. 3.	23/04	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте отрывки к иллюстративным материалам. Выделяют в тексте непонятные слова, объясняют их с помощью	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Составляют рассказ от первого лица. Рассказывают о главном герое по данному плану

					учителя	
120	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник».	25/04	1	Формирование умения выделять главную мысль рассказа. Озаглавливание частей текста. Пересказ с опорой на иллюстрации. Коллективное обсуждение произведения	Кратко пересказывают отдельные части рассказа по изображенным на иллюстрациях событиям. Принимают участие в коллективном обсуждении в доступной форме	Озаглавливают части рассказа. Составляют рассказ по данному плану. Выделяют главную мысль рассказа. Принимают участие в коллективном обсуждении
121	Устное рисование портретов героев по произведению Ю.Я. Яковлева «Багульник».	26/04	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Чтение других рассказов о дружбе человека с животными	Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Учатся устно рисовать (составлять) портреты героев по произведению Ю.Я. Яковлева «Багульник» (с помощью учителя). Принимают участие в коллективном обсуждении в доступной форме	Выделяют тему и идею произведения с помощью учителя. Устно рисуют портреты героев по произведению Ю.Я. Яковлева «Багульник». Участвуют в коллективном обсуждении. Выполняют тестовые задания
122	Проверка техники чтения на конец учебного года. Тестовые задания.	27/04	1	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года. Выполнение тестовых заданий	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают незнакомые отрывки из текста в течение 1 минуты. Выполнение тестовых заданий	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают незнакомые отрывки из текста в течение 1 минуты. Выполнение тестовых заданий
123	Р.П.	02/05	1	Вступительная беседа учителя (с	Слушают сообщение учителя.	Читают и

	Погодин. Биография Р. П. Погодина.			показом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных фактов их жизни и творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	Чтение про себя биографии и основных фактов из жизни и творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Отвечают на вопросы учителя по тексту	пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Формулируют вопросы по тексту статьи (с помощью учителя)
124	Р.П. Погодин. Рассказ «Время говорит – пора» ч. 1.	03/05	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Анализ 1-й главы рассказа по вопросам учителя. Рассматривание иллюстративного материала. Выборочное чтение	Слушают чтение учителя. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя. Находят в тексте отрывок, соответствующий иллюстрации	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют 1-ю главу рассказа по вопросам учителя. Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их
125	Р.П. Погодин. Рассказ «Время говорит – пора» ч. 2.	06/05	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Составление характеристики героев рассказа. Ответы на вопросы учителя	Слушают чтение учителя. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Составляют характеристику героев рассказа (с помощью учителя), дают оценку их поступкам
126	Р.П. Погодин. Рассказ «Время говорит – пора» ч. 3.	07/05	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование	Слушают чтение учителя. Читают вслух правильно, выразительно, целыми	Читают вслух правильно, выразительно, бегло.

				<p>техники чтения. Формирование умения выделять главную мысль рассказа. Коллективное обсуждение произведения</p>	<p>словами. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Принимают участие в коллективном обсуждении в доступной форме Отвечают на вопросы учителя</p>	<p>Выделяют тему и идею рассказа (с помощью учителя). Участвуют в коллективном обсуждении</p>
127	<p>Итоговое занятие по повести Р.П. Погодина. Тестовые задания.</p>	13/05	1	<p>Выполнение тестовых заданий. Работа над пересказом Оглавление частей текста. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения</p>	<p>Выполняют тестовые задания. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Определяют основную мысль произведения (с помощью учителя). Находят в тексте отрывки, доступные по изображенным событиям</p>	<p>Выполняют тестовые задания. Определяют главную мысль произведения. Выражают личное отношение к героям произведения. Оглавляют часть текста. Кратко пересказывают содержание произведения</p>
128	<p>А.Г. Алексин. Биография А.Г. Алексина.</p>	14/05	1	<p>Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ автобиографической статьи о жизни и творчестве А. Г. Алексина.</p>	<p>Слушают сообщение учителя. Читают автобиографическую статью о жизни и творчестве А. Г. Алексина. Отвечают на вопросы</p>	<p>Читают и пересказывают автобиографическую статью о жизни и творчестве А. Г. Алексина.</p>

				Ответы на вопросы учителя по тексту	учителя по тексту	Формулируют вопросы по тексту (с помощью учителя)
129	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля» ч.1 (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).	16/05	1	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики главных героев и их поступков	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют рассказ по вопросам учителя. Составляют характеристику главных героев
130	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля» ч.2 (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).	17/05	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Сопоставление пословиц с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Формирование умения составлять характеристику героев рассказа	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают по ролям. Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают по ролям. Сопоставляют пословицы с текстом произведения. Работают над описанием внешнего вида Лили Тарасовой
131	Итоговый урок по рассказу А.Г. Алексина «Двадцать девятое февраля».	20/05	1	Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте отрывков к иллюстративным материалам. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте отрывки к иллюстративным материалам. Кратко пересказывают отдельные	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Делят текст на части по данному плану под руководством учителя, пересказывают по

				Формирование умения выделять главную мысль рассказа. Коллективное обсуждение по содержанию	части рассказа, доступные по изображённым событиям (по плану)	плану. Выделяют главную мысль рассказа. Участвуют в коллективном обсуждении
132	Внеклассное чтение по сказке Б. Шергина «Судное дело Ерша с Лещом».	21/05	1	Совершенствование техники чтения. Анализ прочитанного произведения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Рассмотрение иллюстративного материала. Оформление выставки книг, дневников внеклассного чтения, уголка внеклассного чтения	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Принимают участие в коллективном обсуждении, высказывают собственное мнение в доступной форме. Рассматривают иллюстративные материалы	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют прочитанные произведения. Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведений. Дают характеристику персонажам и их поступкам. Участвуют в коллективном обсуждении, высказывают собственное мнение. Оформляют выставку книг, дневники внеклассного чтения, уголок внеклассного чтения

133	К.Я. Ваншенкин. Биография К.Я. Ваншенкина.	23/05	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ автобиографической статьи о жизни и творчестве К. Я. Ваншенкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	Слушают сообщение учителя. Читают автобиографическую статью о жизни и творчестве К. Я. Ваншенкина. Отвечают на вопросы учителя по тексту статьи	Читают и пересказывают автобиографическую статью о жизни и творчестве К. Я. Ваншенкина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст статьи
134	К.Я. Ваншенкин. Стихотворение «Мальчишка».	24/05	1	Совершенствование техники выразительного чтения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Формирование умения составлять характеристику героев стихотворения. Нахождение в тексте строчек, подходящих к иллюстративным материалам. Формирование умения выделять главную мысль стихотворения. Коллективное обсуждение	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте строчки, подходящие к иллюстративным материалам. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют стихотворение по вопросам учителя. Составляют характеристику героев стихотворения. Выделяют главную мысль стихотворения. Участвуют в коллективном обсуждении
135	К.Я. Ваншенкин. Стихотворение «Снежки».	27/05	1	Совершенствование техники выразительного чтения. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют

				вопросам учителя. Выборочное чтение. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение	незнакомые слова (с помощью учителя). Принимают участие в коллективном обсуждении	стихотворение по вопросам учителя. Выделяют главную мысль стихотворения. Определяют общее настроение стихотворения
136	Заключительный урок. Тестовые задания.	28/05	1	Выполнение тестовых заданий. Обзор разделов учебника. Ознакомление со списком литературы на летние каникулы	Выполняют тестовые задания. Вспоминают разделы учебника. Знакомятся со списком литературы для чтения в летний период	Выполняют тестовые задания. Вспоминают разделы учебника. Знакомятся со списком литературы для чтения в летний период

Контрольно- измерительные материалы по литературному чтению, 7 класс

Тестовые задания «Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества».

1. Укажи, как заканчивается пословица о Родине
Нет земли краше, ...
а) чем родина наша
б) а наша деревня рай
в) лучше не найдешь
2. Отметь, к какому жанру относится произведение?
«Не портной, а всю жизнь с иголками ходит».
а) пословица
б) загадка
в) поговорка
г) скороговорка
3. Укажи, к какому жанру относится произведение, которым пользовались, чтобы потешить ребёнка?
а) потешка
б) прибаутка
в) небылица
г) считалка
4. Отметь название жанра устного народного творчества о богатырях и их подвигах.
а) сказка
б) легенда
в) былина
г) рассказ
5. Какую первую дорогу выбрал Илья Муромец?
а) Прямо ехать – убитому быть.
б) Направо ехать – женатому быть...
в) Налево ехать – богатому быть.

Проверка техники чтения на начало учебного года (70-80 слов)

Глухарь.

Глухарь – житель лесных чащоб. Это большой лесной петух. Летом, когда созревает черника, брусника, голубика, глухарь кормится ягодами. А на берегах ручьёв глухари клюют мелкие камушки, чтобы в желудке камушки, как жернова, перетирали ягоды. Зимой глухарь питается сосновыми хвоинками. Камушки-жернова перетирают их.

Весной глухари начинают токовать - петь свои весенние песни. Глухарь ходит по земле, как индюк, распутив веером хвост, и щёлкает клювом, будто две палочки одна о другую стучаются. В конце песни глухарь глохнет, потому его и назвали глухарём.

(80 слов)

1. Расскажи, чем питается глухарь зимой и летом.
2. Что нового для себя ты узнал из этого рассказа?

Тестовые задания «Добро и зло в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»».

1. Что делали девицы под окном поздно вечером?
 - а) вязали;
 - б) пряли;
 - в) шили;
 - г) гадали.

2. Кем сделал царь Салтан младшую сестру?
 - а) царицей;
 - б) поварихой;
 - в) ткачихой;
 - г) служанкой.

3. Куда уехал царь Салтан?
 - а) на охоту
 - б) в путешествие
 - в) в гости
 - г) на войну

4. Куда посадили царевну с сыном?
 - а) в лодку
 - б) на корабль
 - в) в бочку
 - г) на плот

5. Какое дерево росло на острове, на который попала царица с сыном?
 - а) ель
 - б) дуб
 - в) сосна
 - г) берёза

6. В кого не превращался князь Гвидон?
 - а) в комара
 - б) в пчелу
 - в) в муху
 - г) в шмеля

7. Какие скорлупки имели орешки, которые грызла белочка?
 - а) золотые
 - б) серебряные
 - в) изумрудные
 - г) бронзовые

8. Сколько богатырей выходило из моря?

- а) 44
- б) 33
- в) 34
- г) 43

9. Что сделал царь Салтан с поварихой, ткачихой и Бабарихой, узнав про их обман?

- а) казнил
- б) отпустил всех трех домой
- в) отправил в ссылку
- г) простил

10. Соедини слово с его значением.

Светлица

а) мера длины

Грамота

б) мясо дикой птицы

Аршин

в) важное письмо

Дичь

г) стали мужем и женой

Обвенчались

д) комната

Тестовые задания по произведению М.Ю. Лермонтова «Бородино».

1. М.Ю. Лермонтов был:

- а) поэтом
- б) купцом
- в) врачом
- г) рабочим

2. Стихотворение «Бородино» было написано:

- а) в 1812 году
- б) в 1837 году
- в) в 1841 году
- г) в 1941 году

3. Основная мысль этого произведения:

- а) подвиг русских солдат, их героизм
- б) описание осени
- а) восхищение оружием
- г) описание жизни дворян

4. Сражение происходило:

- а) между русскими и французами
- б) немцами и поляками
- а) русскими и немцами
- г) русскими и шведами

5. Бородинская битва проходила у деревни:

- а) Бородино
- б) Климово
- в) Фили

г) Кунцево

6. Сражение началось:

а) утром

б) днем

в) ночью

г) на закате

7. Как называют участников сражения:

а) богатырями

б) удалцами

в) молодцами

г) храбрецами

8. Выделите пункты, относящиеся к описанию русских воинов:

а) могучее, лихое племя

б) вот смерклось

в) вам не видать таких сражений

г) полковник наш рожден был хватом

9. Кивер – это

а) обувь

б) головной убор

в) оружие

г) корм для лошадей

10. Рассказчик был:

а) артиллеристом

б) драгуном

в) полковником

г) генералом

Тестовое задание по творчеству И.А. Крылова.

1. Какой любимый жанр творчества И.А. Крылова?

а) ода

б) басня

в) поэма

г) рассказ

2. Создателем басен является:

а) поэт

б) писатель

в) баснописец

4. Басня – это:

а) рассказ в стихах о каком-либо событии, случае

б) краткий рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный смысл

в) короткое стихотворение о жизни зверей

5. Что такое мораль?

- а) вывод (поучение)
- б) краткость
- в) сюжет

6. Главные действующие лица в баснях И.А. Крылова

- а) вещи
- б) животные
- в) явления природы

8. На кого лаяла собака Моська в басне И.А. Крылова?

- а) на медведя
- б) на кошку
- в) на слона
- г) на луну

10. Чем так помог Журавль Волку, что Волк его съел?

- а) насмеялся над ним
- б) помог вытащить хвост из проруби
- в) помог вытащить кость из горла; смеялся над чужим горем.
- г) правильный вариант ответа – помог вытащить кость из горла

11. За что же хвалит Кукушка Петуха?

- а) за то, что голос его действительно хорошо
- б) за то, что хвалит он Кукушку
- в) за то, что хвалится он сам

Тестовые задания по произведениям Н.А. Некрасова.

1. Когда происходят события, описываемые в стихотворении «Генерал Топтыгин»?

- а) летним утром
- б) зимним днём
- в) зимним вечером
- г) осенней ночью

2. Герой стихотворения, который ехал по дороге столбовой - это...

- а) мужичок с медведем
- б) ямщик-старичок
- в) старый извозчик
- г) парень молодой

3. *Кони дернули; стряслась*

Тут беда большая ...

Какая именно беда стряслась?

- а) громыхнул гром
- б) рявкнул мишка

в) прозвучал выстрел

4. Куда перепуганная тройка принесла медведя?

а) домой

б) в ближайший город

в) на следующую станцию

5. За кого принял медведя смотритель станции?

а) за мужика

б) за барина-генерала

в) за медведя

6. Как ты думаешь, почему смотритель и другие ямщики не узнали медведя, а приняли его за сердитого барина?

а) было темно

б) боялись на него посмотреть и всё время кланялись

в) потому что медведь спрятал морду и не рычал

7. Сколько времени пролежал медведь в санях, пока не прибежали ямщик и вожатый?

а) два часа

б) три часа

в) полчаса

8. Какое время года описывает поэт в стихотворении «Несжатая полоса»?

а) осень

б) лето

в) зима

9. Кто принёс колосьям весть о пахаре?

а) дождь

в) ветер

г) заяц

10. Почему пахарь не пришел убирать зерно?

а) тяжело заболел

б) передумал

в) уехал в другой город

Тестовые задания по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».

1. Действие рассказа происходит

а) на Кавказе

б) в Сибири

в) на Дальнем Востоке

2. Повествование ведется от лица

- а) Костылина
- б) Жилина
- в) автора

3. Кто это: «Мужчина грузный, толстый, весь красный, а пот с него так и льет»?

- а) Жилин
- б) черный татарин
- в) Костылин

4. Как повел себя во время нападения татар Костылин?

- а) поскакал в сторону крепости
- б) защищал Жилина
- в) сдался татарам

5. Почему письмо Жилина не могло дойти до его матери?

- а) он его не написал
- б) там был указан неверный адрес
- в) татары решили его не отправлять

6. Сколько потребовали денег за Костылина?

- а) 2000 рублей
- б) 500 рублей
- в) 5000 рублей

7. Чем занимался Жилин в плену?

- а) мастерил кукол и чинил вещи
- б) ухаживал за животными
- в) ныл и ждал, когда пришлют выкуп

8. Как звали татарина, у которого офицеры были в плену?

- а) Хажди
- б) Абдул Мурат
- в) Урсул-бек

9. В первый раз побег Жилину не удался, так как

- а) Жилин и Костылин не знали окрестностей и заблудились
- б) у Костылина заболели ноги, он не мог дальше идти, а Жилин не бросил товарища
- в) не было плана побега

10. Почему Костылин не попытался бежать во второй раз?

- а) ему нравилось жить у татар
- б) повернуться и не было сил
- в) испугался

11. Как Дина помогла Жилину сбежать?

- а) Подала шест
- б) принесла веревку

в) принесла лопату, чтобы выкопать лаз

Тестовые задания по творчеству А.П. Чехова.

1. Жанр произведения «Хамелеон»:

- а) рассказ
- б) повесть
- в) очерк

2. Должность Очумелова:

- а) городской
- б) золотых дел мастер
- в) полицейский надзиратель

3. Назовите профессию Хрюкина.

- а) золотых дел мастер
- б) часовщик
- в) лавочник

4. По какой причине, по мнению Очумелова, шла у Хрюкина кровь?

- а) расцарапала кошка
- б) порезался на работе
- в) расковырял палец гвоздиком

5. Отношение Очумелова к Хрюкину меняется в связи с тем, что он:

- а) разобрался в происшедшем
- б) пожалел Хрюкина
- в) узнал, чья собака

6. Сколько раз меняет Очумелов свое решение относительно собаки?

- а) 6
- б) 4
- в) 3

7. Смысл названия рассказа «Хамелеон» связан с тем, что:

- а) Очумелов то снимает, то надевает шинель
- б) Очумелов меняет свои пристрастия и убеждения, как хамелеон меняет свою окраску
- в) автор хотел рассмешить читателя нелепым названием

Тестовые задания по произведению В.Г. Короленко «Дети подземелья».

1) Кто автор повести "Дети подземелья"?

- а) Л.Н. Толстой
- б) В.Г. Короленко
- в) И.А. Крылов

2) Как звали главного героя повести?

- а) Валек
- б) Владик
- в) Вася

3. Как Васю называли окружающие?

- а) хулиганом
- б) бродягой
- в) хорошим мальчиком

4. Как звали сестру Васи?

- а) Соня
- б) Маруся
- в) Катя

5. Где жили Валек и Маруся?

- а) в заброшенной часовне
- б) в детском доме
- в) в старом доме

6. Какая героиня соответствует данному описанию: "Это было бледное, крошечное создание, напоминавшее цветок, выросший без лучей солнца. Несмотря на свои четыре года, она ходила еще плохо, неуверенно ступая кривыми ножками и шаталась, как былинка; руки ее были тонки и прозрачны; головка покачивалась на тонкой шее, как головка полевого колокольчика...?"

- а) Маруся
- б) Соня

7. Какая героиня соответствует данному описанию: "...была кругла, как пышка, и упруга, как мячик. Она так резво бегала, когда, бывало, разыграется, так звонко смеялась, на ней всегда были такие красивые платья, и в темные косы ей каждый день горничная вплетает алую ленту"?

- а) Маруся
- б) Соня

8. Какая игрушка "сделала почти чудо"?

- а) мячик
- б) кукла
- в) медвежонок

9. Кто подарил Соне куклу?

- а) мать
- б) отец
- в) Вася

10. Каким человеком оказался Вася?

- а) смелым, решительным, добрым, заботливым, надежным другом.
- б) трусливым, нерешительным, злым, ненадежным

Тестовые задания по творчеству А.М. Горького.

1. Настоящее имя Максима Горького

- а) Алексей Пешков
- б) Андрей Чешков
- в) Анатолий Пешков

2. Какие повести писал о себе М. Горький:

- а) «Юность»
- б) «Детство»
- в) «В людях»

3. Имя главного героя повести «Детство»

- 1) Цыганок
- 2) Николенька
- 3) Алёша

4. К какому герою относится следующее описание?

«Говорила она, как-то особенно выпевая слова, и они легко укреплялись в памяти моей, похожие на цветы, такие же ласковые, яркие, сочные. Когда она улыбалась, ее темные, как вишни, зрачки расширялись, вспыхивая невыразимо приятным светом...»

- а) бабушка
- б) мама
- в) тётка Наталья

5. К какому герою относится следующее описание?

«Весь он был складный, точеный, острый. Его атласный, шитый шелками, глухой жилет был стар, вытерт, ситцевая рубаха измята, на коленях штанов красовались большие заплаты...»

- а) дядя Яков
- б) дядя Михаил
- в) дед

6. К какому герою относится следующее описание?

«Тихонькая, пугливая ..., женщина с детским личиком и такими прозрачными глазами, что сквозь них можно было видеть всё сзади её головы.»

- а) бабушка
- б) мама
- в) тётка Наталья

7. К кому в учение отправили Алёшу «В людях»

- а) к сапожнику
- б) к чертёжнику
- в) к продавцу

8. Что пришлось делать Алёше в людях?

- а) выполнять домашнюю работу
- б) отдыхать

в) выполнять чертежи

9. Чем закончилась попытка учиться чертёжному делу:

- а) научился делать чертежи
- б) стал хорошим чертежником
- в) запретили чертить

10. Где ему приходилось читать книги:

- а) в школе
- б) на чердаке
- в) в кухне

Тестовые задания по рассказам К.Г. Паустовского.

1. В рассказе «Последний черт» дед ходил на озеро:

- а) Черное
- б) Круглое
- в) Глухое

2. Исправьте ошибку в высказывании героя «Ну, слухай, что дальше было»

- а) думай
- б) слушай
- в) смотри

3. Действие в рассказе происходит:

- а) весной
- б) осенью
- в) летом

4. Какую птицу дед принял за черта?

- а) лебедя
- б) пеликана
- в) орла

5. Как вел себя дед Митрий по дороге на озеро?

- а) шутил
- б) боялся
- в) помалкивал, говорил неохотно

6. Какой звук издавала птица?

- а) дэр
- б) уэк
- в) тррррр

7. Как К.Г. Паустовский относился к своему герою?

- а) с насмешкой

- б) безразлично
- в) с доброй улыбкой

Тест по произведению М.М. Зощенко «Великие путешественники».

1. Кто рассказал Миньке, что Земля имеет форму шара?
 - а) родная сестра
 - б) хозяйский сын Стёпка
 - в) Мама

2. Что сделал Стёпка, когда его рассказу не поверили?
 - а) ударил Миньку по затылку
 - б) стал напевать любимую песенку
 - в) пошёл домой

3. Что подарил Минька, чтобы отправиться со Стёпкой в кругосветное путешествие?
 - а) любимую машинку
 - б) увеличительное стекло
 - в) перочинный ножик

4. Где Стёпка устроил общее собрание путешественников?
 - а) на огороде
 - б) у себя дома
 - в) на чердаке

5. Кто сопровождал детей в этом путешествии?
 - а) кот Мурзик
 - б) любимая лошадь
 - в) собачка Тузик

6. Что случилось с Минькой на привале:
 - а) укусила змея
 - б) ужалила оса.
 - в) укусил комар

7. Что сделали Леся и Минька со Стёпкой, пока он спал:
 - а) связали его.
 - б) бросили его и убежали
 - в) повернули его ноги в обратную сторону

8. Как предложила бабушка наказать детей?
 - а) закрыть в сарае
 - б) выпороть
 - в) оставить без сладкого

9. Папа сказал, чтобы идти в путешествие нужно:
 - а) иметь высшее образование

- б) знать алфавит
- в) заниматься спортом

10. Что сделала мамаша со Степкой:

- а) выпорола.
- б) поставила в угол
- в) заперла в бане

Тестовые задания по произведениям Ю.И. Ковалю.

1. Какую птицу автор произведения «Капитан Клюквин» купил на рынке?

- а) попугая
- б) клеста
- в) дрозда

2. В честь какой ягоды птица «получила» фамилию?

- а) малина
- б) ежевика
- в) клюква

3. Какой характер был у «Капитана»?

- а) спокойный и гордый - злой и гордый
- б) весёлый и гордый

4. Какой музыкальный инструмент купил себе автор?

- а) баян
- б) гитару
- в) губную гармошку

5. Где мечтал выступать автор с «Капитаном Клюквиным»?

- а) в детском саду
- б) в цирке
- в) в Центральном доме детей железнодорожников

6. Какой выбор сделал «Капитан»?

- а) свободу
- б) комнату со связками рябины, калины, шишек

7. Кем работал дядя автора рассказа Аким Ильич Колыбин в рассказе «Картофельная собака»?

- а) лесником
- б) сторожем
- в) дворником

8. Что сторожил Аким Ильич Колыбин?

- а) фруктовый сад
- б) дом

в) картофельный склад

9. Кличка собаки, которую Аким Ильич подарил автору рассказа?

- а) Шарик
- б) Мухтар
- в) Тузик

10. Любимая еда собаки в рассказе?

- а) картофель
- б) куриное мясо
- в) колбаса

11. Что сделали автор рассказа и его дядя, Аким Ильич, с курицей, которую пёс притащил домой?

- а) отнесли в лес
- б) вернули хозяину
- в) сварили суп

12. Что автор рассказа и его дядя отдали за курицу её хозяину?

- а) картофель
- б) яблоки
- в) деньги

Проверка техники чтения на конец учебного года (80-90 слов)

Отважный пингвинёнок

(Г. Снегирёв)

Однажды я спуускался к морю и увидел маленького пингвинёнка. У него ещё только выросли три пушинки на голове и коротенький хвостик.

Он смотрел, как взрослые пингвины купаются. Остальные птицы стояли у нагретых солнцем камней. Долго стоял на скале пингвинёнок: страшно ему было бросаться в море. Наконец он решился и подошёл к краю скалы.

Маленький голый пингвинёнок стоял на высоте трёхэтажного дома. Его сносил ветер. От страха пингвинёнок закрыл глаза и ... бросился вниз. Вынырнул, закружился на одном месте. Быстро вскарабкался на камни и удивлённо посмотрел на море.

Это был отважный пингвинёнок.

(90 слов)

1. Каким был пингвинёнок?
2. За что пингвинёнка назвали отважным?

Тестовые задания по повести Р.П. Погодина «Время говорит – пора».

1. Произведение «Время говорит - пора» - это

- а) сказка
- б) роман
- в) рассказ

2. Кто главные герои?

- а) Тема и Жучка
- б) Володька и его отец
- в) Ребята

4. Где и кем работал отец?

- а) на стройке-электриком
- б) на ферме-животновод
- в) на Адмиралтейском заводе-сварщиком

5. Кто был лучшим другом Володьки?

- а) Борька
- б) Мишка
- в) Соседка Марья Ильинична

6. Как дружба помогала Володьке?

- а) читал ему книги
- б) учил играть
- в) он мог выговориться ему

7. Почему Володька убежал из дома?

- а) отец предложил ему водки
- б) отец забрал часы матери Володи
- в) отец стал пить еще больше

8. Куда захотел пойти работать Володька?

- а) на стройку
- б) в школу
- в) На Адмиралтейский завод

9. Выберите характер героев (стрелкой)

Володька Глухов

самостоятельный

добрый

отзывчивый

Иван Глухов

безвольный

слабохарактерный

самолюбивый

Заключительный урок. Тестовые задания.

1. Какой литературный жанр не относится к устному народному творчеству?

- а) былина;
- б) рассказ;
- в) загадка.

2. Какая сказка по содержанию относится к бытовым?

- а) «Умный мужик»;
- б) «Сивка-бурка»;
- в) «Журавль и Цапля».

3. Каких чудес не было в «Сказке о царе Салтане» А.С. Пушкина?

- а) белки в хрустальном домике;
- б) богатырей во главе с Синей Бородой;
- в) царевны, у которой «месяц под косой блестит, а во лбу звезда горит».

4. Кто является главным героем в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Бородино»?

- а) солдат-рассказчик;
- б) Кутузов;
- в) народ.

5. Соедините цитату и название басни, из которой она взята.

За что же, не боясь греха, Кукушка хвалит Петуха? За то, что хвалит он Кукушку.	«Волк и Журавль»
Что волки жадны, всякий знает: Волк, евши, никогда костей не разбирает.	«Слон и Моська»
Без драки попасть в большие забияки	«Кукушка и Петух»

6. Кого из героев повести В.Г. Короленко «Дети подземелья» характеризуют слова:

«Моя маленькая приятельница почти никогда не бегала и смеялась очень редко: когда же смеялась, то смех её звучал, как самый маленький серебряный колокольчик, который на десять шагов уже не слышно»

- а) Соню;
- б) Валека;
- в) Марусю.

7. Как называли Жилина татары в повести Л. П. Толстого «Кавказский пленник»?

- а) Иван;
- б) джигит;
- в) русский.

8. С кем подружился главный герой повести М. Горького «Детство» Алеша?

- а) с Михаилом;

- б) с Яковым;
- в) с Цыганком.

9. Кого в рассказе К. Г. Паустовского «Последний чёрт» называли чёртом?

- а) пеликана;
- б) цаплю;
- в) журавля.

10. Что придумал герой рассказа М. Зощенко «Великие путешественники», чтобы не сбиться с пути?

- а) сверился с компасом;
- б) лег ногами вперед по направлению движения;
- в) нарисовал стрелку по ходу движения

11. Почему на опасное задание Деев отправляет Леньку, героя произведения К.М. Симонова «Сын артиллериста»?

- а) Деев верил в него;
- б) он был самым подготовленным к заданию;
- в) он вызвался сам.

12. Почему в рассказе Ю.И. Ковалева мальчик назвал клеста Капитан Клюквин?

- а) из-за цвета перьев и нрава;
- б) из-за цвета перьев;
- в) из-за характера.

13. Какую помощь оказывал герой рассказа Ю. Яковлева «Багульник»?

- а) помогал выгуливать собак;
- б) наводил порядок в доме;
- в) помогал делать уроки.

14. Какая из пословиц связана с содержанием отрывка «Двадцать девятое апреля» из повести А.Г. Алексина?

- а) По одежке встречают – по уму провожают.
- б) Красив тот, кто красиво поступает.
- в) Некрасив собою, зато честен душою.

15. Как сложилась дальнейшая судьба Костылина из повести Л. Толстого «Кавказский пленник»?

- а) умер в плену
- б) его выкупили
- в) стал сражаться за татар

16. Вставьте в стихотворный текст пропущенные слова.

У лукоморья дуб _____;
Златая _____ на дубе том:
И днем и ночью кот _____
Все ходит по цепи _____;

Идет направо – песнь _____,
Налево – сказку _____.

17. Напиши, к каким произведениям относятся эти иллюстрации? Если сможешь, укажи автора.

