

Казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«Няганская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Утверждено:
приказом от 30.08.2023 № 511

Рабочая программа
по учебному предмету
«Чтение (литературное чтение)»
11 класс
вариант 1
(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Новохацкая Валентина Ивановна
учитель русского языка и литературного чтения
высшей категории

Нягань, 2023

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для 11 класса разработана на основе программы «Литературное чтение» (Ильина С.Ю.) из сборника под редакцией Аксеновой А.К., Антропова А.П., Бгажноковой И.М. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида», М.: «Просвещение», 2006 г.

Цель обучения – развитие коммуникативно – речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи:

- овладение навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений из отрывков из произведений русских и зарубежных классиков, современных писателей;
- развитие лексического запаса учащихся;
- формирование монологической речи и речевой культуры обучающихся;
- развитие способности эстетического восприятия и оценки явлений литературы, художественно воплощенных в ней явлений жизни;
- воспитание эстетического вкуса и гражданской идейно – нравственной позиции обучающихся;

Структура программы по литературному чтению в 11 классе сохраняет основные подходы, заложенные в программе по чтению в 5 - 9 классах: работа над техникой чтения и пониманием прочитанного произведения.

Основными принципами построения программы являются: монографический, художественно – эстетический и литературоведческий.

Монографический принцип основан на изучении произведений в хронологической последовательности. Учащиеся знакомятся с творчеством поэтов, писателей, ранее не изучавшихся в школе, а также читают произведения уже известных авторов. Для предотвращения повторов в изучении биографий писателей и поэтов, с которыми учащиеся познакомились в 7 – 9 классах, следует уделять более пристальное внимание изучению тех эпизодов жизни и творчества писателей, которые имеют непосредственное отношение к истории создания изучаемого произведения. с этой целью рекомендуется знакомить учащихся с отрывками из мемуарной художественной литературы.

Художественно – эстетический принцип связан с изучением художественных произведений, являющихся произведениями словесного искусства, которые раскрывают перед читателями богатство окружающего мира и человеческих отношений, формируют у учеников эстетические вкусы, развивают у них собственное отношение к действительности. Круг чтения художественных произведений расширен за счет включения произведений зарубежной литературы, что позволит учащимся воспринимать отечественную литературу в контексте мирового литературного процесса. Изучение художественной литературы должно сопровождаться обращением к другим видам искусства: живописи, графике, скульптуре, музыке, что будет способствовать более целостному восприятию художественного образа, который рассматривается как комплекс слухового и зрительного образов.

Литературоведческий принцип основан на анализе словесно – художественного образа произведения, через который автор выражает свои мысли, чувства, настроения. В связи с этим необходимо познакомить учащихся с изобразительными и выразительными возможностями словесного искусства (гиперболой, метафорой, сравнением и т.д.). литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа знакомит детей с основными жанровыми признаками художественных произведений. Жанровое разнообразие читаемых произведений обеспечивается изучением не только прозы и поэзии, как это было в 5 – 9 классах, но и ознакомлением с драматическими произведениями.

Требования к уровню подготовки обучающихся

- читать вслух правильно, выразительно, бегло;

- читать про себя, доступные по содержанию тексты;
 - выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
 - определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);
 - самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
 - отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
 - пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова.
 - выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять;
 - соотносить читаемые произведения с определенным жанром;
 - выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
 - читать внеклассную литературу в том числе из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.
- произведений.

Критерии оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов осуществляется по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, выполнения самостоятельных работ (по темам уроков), контрольных работ (входных, текущих, промежуточных и итоговых) и тестовых заданий. При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития.

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно

Оценка «4» ставится, если обучающийся:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится, если обучающийся:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;

- допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; а выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, не последовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

Учебно-тематический план.

№	Тема раздела	Количество часов
2	Устное народное творчество. Народные сказки.	3 ч.
3	Литературные сказки.	4 ч.
4	Из произведений русской литературы XIX века.	21 ч.
5	Из произведений русской литературы XX века.	19 ч.
6	Современные писатели.	11 ч.
7	Из произведений зарубежной литературы.	10 ч.
	Всего:	68 ч.

Содержание учебных разделов.

1. Устное народное творчество: Устное народное творчество. Народная мудрость пословиц и поговорок, их меткость и точность, краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл. Сказка «Кот и лиса». Юмор сказок. Народные сказки. Сказки волшебные, сказки бытовые, сказки о животных. Литературные приемы. Сказка «Самое дорогое».

2. Литературные сказки: Литературные сказки. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». «Добро» и «зло» в сказках.

3. Из произведений русской литературы XIX века: А. И. Крылов. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Басня «Волк и Ягнёнок». А. С. Пушкин. Жизненный путь (основные этапы). Лирика. «Песнь о вещем Олеге». Проза А. С. Пушкина. «Метель». М. Ю. Лермонтов. Жизненный путь (основные этапы). Лирика. «Три пальмы». Восточное сказание. Осмысление жизни, природы. Проза М. Ю. Лермонтова «Бэла». Осмысление разных сторон частной жизни: любовь, дружба, неприязнь, проявление воли, личной храбрости, защита чести и достоинства. И. С. Тургенев. Жизненный путь (основные этапы). Повесть «Ася». Историко-бытовой комментарий к повести. Образ тургеневской девушки как изображение нравственной красоты и душевных качеств: скромность, обаяние, решительность. А. П. Чехов. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Сатира и юмор произведений А.П. Чехова. Историко-бытовой комментарий к рассказу «Хирургия».

4. Из произведений русской литературы XX века: А. И. Куприн. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к повести «Олеся». Люди цивилизации и люди природы. Влияние суеверий на судьбы людей. С. А. Есенин. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Лирика: «Задремали звезды золотые...», «Ночь». Тема Родины и русской природы в произведениях. Н. А. Заболоцкий. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Лирика: «Журавли». Одухотворенность природы, единство с ней человека. В. П. Астафьев. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к повести «Где-то гремит война». Художественная правда о «сражениях» человека в тылу, о трудной победе. В. М. Шукшин. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к рассказу «Жатва». Проявления народного патриотизма в годы войны. Сведения о государственной символике России (герб, флаг, гимн).

5. Современные писатели: В. Г. Распутин. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). «Уроки французского». Тема добра, милосердия, нравственности. Б. Ш. Окуджава. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к жанру «авторская песня». «Давайте говорить друг другу комплименты...», «Мы за ценой не постоим ...». Чувство любви к людям, Родине. Сведения о государственной символике России (герб, флаг, гимн).

6. Из произведений зарубежной литературы: Д. Дефо. «Робинзон Крузо» – произведение о силе человеческого духа. Гимн неисчерпаемым возможностям человека. Д. Лондон «Сказание о Кише». Противостояние несправедливости, вера в свои силы

Контроль и учет предметных результатов достижений обучающихся 11 класса.

№ урока в соответствии с КТП	Вид контроля	Дата проведения
8	Промежуточный (КР на начало и конец года); периодический (тематический контроль): тесты, диктанты, КР в течение года.	
8	Проверка техники чтения на начало года.	25.09.23
57	Проверка техники чтения на конец года.	19.04.2024

Календарно – тематическое планирование, 11 класс

№ п/п	Тема учебного занятия	Часы	Дата	Тип и форма учебного занятия	Планируемые результаты	Виды учебной деятельности обучающихся на учебном занятии
Устное народное творчество. Народные сказки - 3 часа						
1	Устное народное творчество. Народные сказки. Сказки волшебные, сказки бытовые, сказки о животных. Сказка «Кот и лиса» (русская народная сказка).	1	1.09	Изучение нового	Знать жанры УНТ. Уметь объяснять смысл наиболее известных пословиц и поговорок.	Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Сборник пословиц и поговорок. Рассказ с элементами беседы, выставка книг, посвященных русскому фольклору, иллюстрации. Чтение по ролям.
2	Сказка «Самое дорогое» (русская народная сказка).	1	4.09	Комбинированный урок	Уметь читать выразительно, передавая интонацию слов героев, выявлять идею (основную мысль).	Чтение по ролям. Работа с иллюстрацией.
3	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	1	8.09	Комбинированный урок	Уметь анализировать прочитанное.	Чтение сказок. Обсуждение прочитанного.
Литературные сказки - 4 часа.						
4	С. Т. Аксаков. Биография.	1	11.09	Комбинированный урок	Расширить представление о творчестве писателя; развивать беглое выразительное чтение; воспитывать интерес к чтению.	Знакомство с основными этапами жизни писателя.
5 6 7	Литературные сказки. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». «Добро» и «зло» в сказках.	3	15.09 18.09 22.09	Комбинированный урок	Уметь пересказывать сказку.	Словарная работа. Чтение текста. Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию.

						Просмотр мультфильма. Пересказ текста.
Из произведений русской литературы XIX века - 21 час.						
8	И. А. Крылов. Биография.	1	25.09	Комбинированный урок	Расширить представление о творчестве писателя; развивать беглое выразительное чтение; воспитывать интерес к чтению.	Знакомство с основными этапами жизни писателя.
9	И. А. Крылов. Басня «Волк и Ягненок».	1	29.09	Комбинированный урок	Уметь читать вслух правильно, выразительно.	Выразительное чтение басни. Чтение по ролям. Нахождение главной мысли произведения.
10	И. А. Крылов. Басня «Ларчик».	1	2.10	Комбинированный урок	Уметь читать вслух правильно, выразительно.	Выразительное чтение басни. Чтение по ролям. Нахождение главной мысли произведения.
11	А. С. Пушкин. Биография.	1	6.10	Комбинированный урок	Расширить представление о творчестве писателя; развивать беглое выразительное чтение; воспитывать интерес к чтению.	Знакомство с основными этапами жизни писателя.
12	А. С. Пушкин. Лирика. «Песнь о вещем Олеге».	1	9.10	Комбинированный урок	Уметь выразительно читать.	Выразительное чтение поэтического произведения после предварительного разбора текста. Словарная работа. Работа с иллюстрацией.
13 14 15 16	Проза А. С. Пушкина. «Метель».	4	13.10 16.10 20.10 23.10	Комбинированный урок	Уметь пересказать.	Чтение текста. Работа по иллюстрации. Чтение по ролям. Работа над образом героя. Составление плана пересказа.

						Пересказ по плану.
17	М. Ю. Лермонтов. Биография.	1	27.10	Комбинированный урок	Расширить представление о творчестве писателя; развивать беглое выразительное чтение; воспитывать интерес к чтению.	Знакомство с основными этапами жизни писателя.
18	М. Ю. Лермонтов. Лирика. «Три пальмы». Восточное сказание. Осмысление жизни, природы.	1	10.11	Комбинированный урок	Уметь выразительно читать стихотворение.	Чтение текста, ответы на вопросы. Словарная работа. Чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя. Выразительное чтение поэтического произведения после предварительного разбора текста
19 20 21	Проза М. Ю. Лермонтова «Бэла». Осмысление разных сторон частной жизни: любовь, дружба, неприязнь, проявление воли, личной храбрости, защита чести и достоинства.	3	13.11 17.11 20.11	Комбинированный урок	Расширить представление о творчестве писателя; развивать беглое выразительное чтение; воспитывать интерес к чтению.	Чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.
22	И. С. Тургенев. Биография.	1	24.11	Комбинированный урок	Расширить представление о творчестве писателя; развивать беглое выразительное чтение; воспитывать интерес к чтению.	Знакомство с основными этапами жизни писателя.
23 24 25 26	И. С. Тургенев. Повесть «Ася». Историко-бытовой комментарий к повести. Образ тургеневской	4	27.11 1.12 4.12 8.12	Комбинированный урок	Уметь выявлять идею (основную мысль) произведения с помощью учителя.	Историко – бытовой комментарий к повести. Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию. Нахождение в тексте незнакомых слов,

	девушки как изображение нравственной красоты и душевных качеств: скромность, обаяние, решительность.					объяснение их значения. Различение прямого и переносного значения слов и выражений.
27	А. П. Чехов. Биография.	1	11.12	Комбинированный урок	Расширить представление о творчестве писателя; развивать беглое выразительное чтение; воспитывать интерес к чтению.	Знакомство с основными этапами жизни писателя.
28	А. П. Чехов. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Сатира и юмор произведений А.П. Чехова. Историко-бытовой комментарий к рассказу «Хирургия».	1	15.12	Комбинированный урок	Уметь читать выразительно, передавая интонацию слов героев, выявлять идею (основную мысль).	Историко – бытовой комментарий к повести. Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию. Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения. Выборочный пересказ; работа над образом литературного героя и составление характеристики.
Из произведений русской литературы XX века - 19 часов.						
29	А. И. Куприн. Биография.	1	18.12	Комбинированный урок	Расширить представление о творчестве писателя; развивать беглое выразительное чтение; воспитывать интерес к чтению.	Знакомство с основными этапами жизни писателя.
30 31 32 33 34 35	А. И. Куприн. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к повести «Олеся». Люди	6	22.12 25.12 29.12 12.01 15.01 19.01	Комбинированный урок	Уметь высказывать собственное отношение к герою и его поступкам.	Слово о писателе. Историко-бытовой комментарий к повести. Беседа о людях цивилизации и людях природы. Влияние суеверий на судьбы людей.

	цивилизации и люди природы. Влияние суеверий на судьбы людей.					
36	С. А. Есенин.	1	22.01	Комбинированный урок	Расширить представление о творчестве писателя; развивать беглое выразительное чтение; воспитывать интерес к чтению.	Знакомство с основными этапами жизни писателя.
37	С. А. Есенин. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Лирика: «Задремали звезды золотые...», «Ночь». Тема Родины и русской природы в произведениях.	1	26.01	Комбинированный урок	Уметь выразительно читать.	Слово о поэте. Выразительное чтение поэтического произведения после предварительного разбора текста. Словарная работа.
38	Н. А. Заболоцкий. Биография.	1	29.01	Комбинированный урок	Расширить представление о творчестве писателя; развивать беглое выразительное чтение; воспитывать интерес к чтению.	Знакомство с основными этапами жизни писателя.
39 40	Н. А. Заболоцкий. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Лирика: «Журавли». Одухотворенность природы, единство с ней человека	2	2.02 5.02	Комбинированный урок	Уметь выразительно читать.	Слово о поэте. Выразительное чтение стихотворений. Словарная работа.

41	В. П. Астафьев. Биография.	1	9.02	Комбинированный урок	Расширить представление о творчестве писателя; развивать беглое выразительное чтение; воспитывать интерес к чтению.	Знакомство с основными этапами жизни писателя.
42 43	В. П. Астафьев. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к повести «Где-то гремит война». Художественная правда о «сражениях» человека в тылу, о трудной победе.	2	12.02 16.02	Комбинированный урок	Уметь выявлять идею (основную мысль) произведения с помощью учителя.	Слово о писателе. Историко – бытовой комментарий к повести. Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию. Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения; составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев. Сведения о государственной символике России (герб, флаг, гимн).
44	В. М. Шукшин. Биография.	1	19.02	Комбинированный урок	Расширить представление о творчестве писателя; развивать беглое выразительное чтение; воспитывать интерес к чтению.	Знакомство с основными этапами жизни писателя.
45 46 47	В. М. Шукшин. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к рассказу «Жатва». Проявления народного патриотизма в годы войны.	3	26.02 1.03 4.03	Комбинированный урок	Уметь выявлять идею (основную мысль) произведения с помощью учителя.	Слово о писателе. Историко – бытовой комментарий к рассказу. Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию. Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения; составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев.

						Сведения о государственной символике России (герб, флаг, гимн).
Современные писатели - 11 часов.						
48	В. Г. Распутин. Биография.	1	11.03	Комбинированный урок	Расширить представление о творчестве писателя; развивать беглое выразительное чтение; воспитывать интерес к чтению.	Знакомство с основными этапами жизни писателя.
49 50 51 52 53 54 55	В. Г. Распутин. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). «Уроки французского». Тема добра, милосердия, нравственности.	7	15.03 18.03 22.03 1.04 5.04 8.04 12.04	Комбинированный урок	Уметь выявлять идею (основную мысль) произведения с помощью учителя.	Слово о писателе. Историко – бытовой комментарий к повести. Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию. Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения; составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев. Сведения о государственной символике России (герб, флаг, гимн).
56	Б. Ш. Окуджава. Биография.	1	15.04	Комбинированный урок	Расширить представление о творчестве писателя; развивать беглое выразительное чтение; воспитывать интерес к чтению.	Знакомство с основными этапами жизни писателя.
57 58	Б. Ш. Окуджава. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к жанру	2	19.04 22.04	Комбинированный урок	Уметь выразительно читать.	Слово о поэте. Историко – бытовой комментарий к жанру «авторская песня». Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения.

	«авторская песня». «Давайте говорить друг другу комплименты...», «Мы за ценой не постоим ...». Чувство любви к людям, Родине.					Выразительное чтение. Сведения о государственной символике России (герб, флаг, гимн).
Из произведений зарубежной литературы - 10 часов.						
59	Д. Дефо. Биография.	1	26.04	Комбинированный урок	Расширить представление о творчестве писателя; развивать беглое выразительное чтение; воспитывать интерес к чтению.	Знакомство с основными этапами жизни писателя.
60 61 62 63	Д. Дефо. “Робинзон Крузо” – произведение о силе человеческого духа. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.	4	27.04 3.05 6.05 13.05	Комбинированный урок	Умение выявлять идею (основную мысль) произведения (самостоятельно или с помощью учителя).	Слово о писателе. Историко – бытовой комментарий к рассказу. Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию. Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения; составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев.
64	Д. Лондон. Биография.	1	17.05	Комбинированный урок	Расширить представление о творчестве писателя; развивать беглое выразительное чтение; воспитывать интерес к чтению.	Знакомство с основными этапами жизни писателя.
65 66 67	Д. Лондон «Сказание о Кише».	3	20.05 24.05 27.05	Комбинированный урок	Уметь называть действующих лиц, находить в тексте отрывки с описанием внешности героя, высказывать собственное отношение к герою и его	Работа над образом героя, составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей.

					поступкам.	
68	Итоговый урок.	1	28.05	Обобщающий урок		Викторина. Беседа по вопросам.

Приложение1

Оценочные материалы

Административная проверка техники чтения на начало учебного года

(110-120 слов)

Осень в лесу.

(И. Соколов-Микитов)

Пришёл сентябрь. После знойного лета, после августовских тёплых дней наступила золотая осень.

По опушкам леса ещё растут грибы: красноголовые подосиновики, зеленоватые и розовые сыроежки, скользкие грузди и душистые рыжики. На старых больших пнях жмутся друг к дружке опята.

В моховых болотах рассыпана по кочкам румяная клюква. На освещённых солнцем лесных полянах краснеют гроздь рябины.

Чист и прозрачен воздух. Далеко слышны звуки, отчётливо разносятся голоса.

На дне лесного ручья виден каждый камешек, каждая тонкая травинка.

По прозрачному высокому небу бегут и бегут облака. В погожие дни многие птицы готовятся к отлёту. Уже улетели ласточки, стрижи. Остаются зимовать рябчики, тетерева, куропатки. В шумные стайки собираются скворцы, улетают на юг певчие птицы. В дальний путь отправляются дикие гуси, покидают родные болота длинноногие журавли.

(120 слов)

(И. Соколов-Микитов)

1. Какие грибы растут по опушкам леса?
2. Какие изменения в природе произошли осенью?

Административная проверка техники чтения на конец учебного года

(120-130 слов)

Весна красна

(По Г. Скребицкому)

Вот и зиме пришёл конец. За один день всё изменилось. Ветер подул с южной стороны, пригнал низкие лиловые тучи. Укрыли они всё небо, и вдруг на землю полился первый весенний дождь. А потом тучи разошлись, показалось на голубом небе солнце и пригрело землю.

Раньше других обитателей леса отметили начало весны синицы. Они бойко перелетали с ветки на ветку, искали в складках коры жучков, червячков. Они весело распевали.

Обрадовались теплу и зайцы. В эти весенние дни они даже про свой страх забыли. Зимой они бегали и кормились только по ночам, а весь день спали в снегу. Теперь зайцы и днём бегали по лесным вырубкам и опушкам.

Белка тоже оживилась с приходом весны. Она покинула свой домик и отправилась в лесную чащу. Там устроила она себе гнездо. Скоро у неё будут бельчата.

(130 слов)

1. Что изменилось в природе за один день?
2. Кто раньше всех отмечает начало весны?
3. Как стали вести себя зайцы?
4. Почему белка покинула свой зимний домик?

