

Казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«Няганская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Утверждено:
приказом от .08.2023 №

Рабочая программа
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
5 класс
вариант 1
(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Печенкина Лиана Леоновна
учитель-логопед высшей категории

Нягань, 2023

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026.

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет **«Изобразительное искусство»** относится к предметной области **«Искусство»** и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «География» в 6 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Цель обучения: формирование у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) умение использовать географические знания и умения в повседневной жизни для объяснения, оценки разнообразных природных, социально-экономических и экологических процессов и явлений, адаптации к условиям окружающей среды и обеспечения безопасности жизнедеятельности, экологически обоснованного поведения в окружающей среде.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету **«Изобразительному искусству»** в 5 классе определяет следующие задачи:

- работа по развитию у обучающихся эстетического восприятия и формирования образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познаний;

- развитие у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности в изображении воспринимаемой действительности, формирования желания овладеть приемами изображения объектов наблюдения в разных видах изобразительной деятельности;
- обучение изобразительному искусству (эта задача осуществляется на этапе закрепления и расширении полученных в 1-4 классах знаний и умений);
- с целью обучения изображению окружающей действительности, отрабатываются приемы рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества, формируются и закрепляются способы изображения в лепке, аппликации, а также продолжается развиваться технические навыки работы с разными художественными материалами.

Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; - пользование материалами для рисования;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;

- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень:

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения, обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;

- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

Оценка «2» - не ставится.

2.Содержание обучения

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися.

В 5 классе обучение строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у обучающихся развиваются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно сходство; восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства.

Тематическое планирование 5 класс:

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Из них контрольные работы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	12	-
2.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	29	-
3.	«Обучение восприятию произведений искусства»	8	-
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений воспринимать его в живописи»	19	-
	Итого	68	-

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство», 6 класс

№	Наименование раздела	Краткая характеристика содержания раздела
1.	«Обучение композиционной деятельности»	Знакомство детей с выразительными средствами композиции в рисунке с натуры, сюжетном и декоративном изображении: величинный и светлостный контраст. Зрительное равновесие в композиции, достигаемое с помощью симметричного построения (закрепление). Формирование умений размещать предметы на листе бумаги при рисовании с натуры натюрморта из 2-3 предметов. Развитие умения выделять предметы в композиции с помощью фона (обучение практике использования светлостного контраста в композиции). Формирование умения использовать увеличенный формат изобразительной плоскости при разработке тематической композиции.
2.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и	Совершенствование умения проводить анализ предмета с целью его изображения, понимать его конструкцию (строение); развитие умения сопоставлять части в целом (определять пропорции). Развитие умения передавать в рисунке сходство с изображаемым предметом. Обучение способам изображения предметов округлой формы в условиях перспективы. Рисование предметов

	изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	<p>цилиндрической и усеченной конической формы. Использование светотени для передачи объемности.</p> <p>Обучение приемам выявления формы изображаемого предмета с помощью узора (форма предмета округлая или прямоугольная).</p> <p>Совершенствование навыков передачи пропорций фигуры человека.</p> <p>Формирование умений передавать графическими и живописными средствами особенности модели (форму головы, прическу, ее окраску).</p> <p>Обучение приемам изображения сказочных животных (с использованием игрушек народных промыслов).</p> <p>Обучение приемам изображения относительно сложных по конструкции предметов (например, автомобиль). Детализация в рисунке.</p>
3.	«Обучение восприятию произведений искусства»	<p>Знакомство детей с произведениями изобразительного искусства (живописью, скульптурой, графикой) и декоративно-прикладного искусства. Отличительные черты видов искусства.</p>
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений воспринимать его в живописи»	<p>Совершенствование умений работать красками: обучение приемам получения оттенков цвета (более холодных и более теплых: сине-зеленых, желто-зеленых и т.п.)</p> <p>Закрепление представлений учащихся о цвете и красках, приемов получения смешанных цветов.</p> <p>Формирование приема работы акварелью «по-сухому». Закрепление умения использовать прием работы «по-мокрому».</p> <p>Формирование умения передавать с помощью цвета радостное настроение композиции на увеличенном формате.</p> <p>Развитие умения выделять форму предметов с помощью фона.</p> <p>Формирование умений передавать образ человека живописными средствами (окраска лица, волос, одежды и др. при изображении портрета человека).</p>

Календарно-тематическое планирование, 5 класс

№	Тема предмета	Кол-во часов	Дата проведения	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
					Минимальный уровень	Достаточный уровень
Обучение композиционной деятельности – 12 часов						
1	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами.	1	01.09	Рассматривание картин А.Рылова «Зеленый шум». Изучение природы образца листьев и веток. Рисование акварельными красками.	Рассматривают картину. Наблюдают красоту природы, осеннее состояние природы. Различают техники работы с акварельной и гуашевой красками. Работают под контролем учителя.	Отвечают на вопросы по картине. Замечают особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм. Самостоятельно подбирают цвета. Изображают характерные особенности осеннего леса опорой на предложенный учителем образец.
2	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами.	1	05.09			
3	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами.	1	08.09			
4	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа.	1	12.09	Рассматривание картин художников пейзажистов. (И. Левитан «Осень», А. Куинджи «Березовая роща»). Усвоение понятий «далеко- близко», «даль», «меньше размер», «больше размер».	Рассматривают картины художников-пейзажистов. Усваивают понятия «далеко», «близко». Учатся строить рисунок с учетом планов (дальний, передний).	Знакомятся с понятием «перспектива». Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью. Повторяют,
5	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа.	1	15.09			

6	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа.	1	19.09		Работа под контролем учителя.	а затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Развивают навыки работы карандашом и акварелью.
7	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором).	1	22.09	Повторение понятий «сосуд», «силуэт». Примеры сосудов - вазы, чаши, блюда, бокалы, тарелки и т. д. Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения.	Усваивают понятия: сосуд, силуэт, узор орнамент. Различают сосуды по геометрическим формам. Работают по трафаретам, под контролем учителя. Подбирают узор под контролем учителя.	Различают: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают живописными навыками с акварелью. Овладевают навыками сравнения, учатся сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Работают самостоятельно.
8	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором).	1	26.09 29.09			
9	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой.	1	29.09	Рассматривание постановочного натюрморта, Поэтапное выполнение работы. Компоновка.	Рассматривают натюрморт. Ориентируются в плоскостелиста под контролем учителя.	Рассматривают натюрморт, отвечают на вопросы правильно располагают натюрморт в плоскости листа.
10	Рисование постановочного натюрморта с	1	03.10	Прорисовывание по точкам. Форма предмета. Детали.	Работают по шаблону.	Самостоятельно

	драпировкой.			Уточнение.	Подбирают	подбирают цвета.
11	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой.	1	06.10	Раскрашивание фона. Раскрашивание предметов.	цвета под контролем учителя. Работают в совместной деятельности с учителем.	Работу выполняют самостоятельно.
12	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой.	1	10.10			
Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию-29 часов						
13	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах.	1	13.10	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Изучение жанра изобразительного искусства -портрет.	Рассматривают картину. Понимают, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).
14	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах.	1	17.10	Изучение картин знаменитых художников О. Кипренский «Портрет А. Пушкина», В. Серова «Портрет балерины Т. Карсавиной», П. Заболотского «Портрет поэта М. Лермонтова».	Усваивают понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти».	Усваивают понятие «портрет».
15	Автопортрет.	1	20.10	Последовательность рисования	Понимают, что	Работают

	Рисование.			лица человека.	такое	графическими
16	Автопортрет. Рисование.	1	24.10	Овал лица. Форма глаз, бровей.	автопортрет. Работают по шаблону. Размечают части лица под контролем учителя.	материалами с помощью линий разной толщины. Выполняют творческое задание согласно условиям. Создают композицию рисунка самостоятельно. Подбирают необходимые цвета для выполнения работы.
17	Автопортрет. Рисование.	1	27.10	Цвет лица, бровей, ресниц, волос. Развитие художественных навыков при создании образа на основе знаний простых форм.	Изображают живописными средствами автопортрет под контролем учителя.	
18	Беседа. Народное искусство. Гжель.	1	07.11	Беседа о гжели. Знакомство с традиционной гжельской росписью. Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Гжель.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся различать изделия, знать характерные особенности гжели.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся различать изделия, знать характерные особенности гжели.
19	Беседа. Народное искусство. Гжель.	1	10.11	Обучение узнавать изделия с гжельской росписью.	Знакомятся с искусством гжельских мастеров.	Знакомятся с искусством гжельских мастеров. Различают цвета гжели.
20	Беседа. Народное искусство. Гжель.	1	14.11	Посещение виртуальной фабрики по изготовлению гжельских изделий.	Различают цвета гжели.	
21	Роспись гжельской посуды.	1	17.11	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских	Выбирают форму для росписи под	Выбирают форму для росписи под
22	Роспись гжельской	1	21.11			

	посуды			народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для гжельского народного искусства. Знакомство с искусством гжельских мастеров. Обучение расписыванию чашки, блюда. Выполнение узоров гжельской росписи.	контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Подбирают цвета гжели. Составляют узор под контролем учителя.	контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета гжели. Самостоятельно составляют узор.
23	Роспись гжельской посуды	1	24.11			
24	Беседа. Народное искусство. Городец.	1	28.11	Беседа о Городце. Знакомство с традиционной росписью.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.
25	Роспись разделочной доски «Городец».	1	01.12	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Городец. Обучение узнаванию изделия с городецкой росписью.	Учатся различать изделия, узнавать характерные особенности «Городца». Знакомятся с городецкой росписью.	Учатся различать изделия, узнавать характерные особенности «Городца». Уясняют, какие цвета используют в городецкой росписи. Понимают, что такое орнаменты.
26	Роспись разделочной	1	05.12	Продолжение знакомства детей	Наносят узор на	Самостоятельно

	доски «Городец».			<p>сразнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства.</p> <p>Использование художественных средств выразительности.</p> <p>Обучение расписыванию разделочной доски в городецком стиле.</p>	<p>доску по трафаретам.</p> <p>Называют свойства гуаши. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают под контролем учителя.</p>	<p>наносят узор на доску.</p> <p>Владеют навыками работы с гуашью.</p> <p>Самостоятельно подбирают цвета.</p> <p>Работу выполняют самостоятельно.</p>
27	Роспись разделочной доски «Городец».	1	08.12			
28	Роспись разделочной доски «Городец».	1	12.12			
29	Роспись разделочной доски «Городец».	1	15.12			
30	Беседа. Народное искусство. Хохлома.	1	19.12	<p>Беседа о Хохломе.</p> <p>Знакомство с традиционной росписью — элементами узоров «золотой хохломы».</p> <p>Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Хохлома. Обучение узнавать изделия с хохломской росписью</p>	<p>Рассматривают изделия Хохлома.</p> <p>Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.</p> <p>Различают изделия, знают характерные особенности Хохломы.</p> <p>Знакомятся с хохломской росписью.</p>	<p>Рассматривают изделия Хохлома, отвечают на вопросы. Уясняют, какие цвета используют в хохломской росписи.</p> <p>Различают орнаменты, используемые в хохломской росписи.</p>
31	Беседа. Народное искусство. Хохлома.	1	22.12			
32	Роспись посуды. Хохлома.	1	26.12	<p>Продолжение знакомства с разнообразием русских</p>	<p>Выбирают форму для росписи под</p>	<p>Выбирают форму для росписи под</p>
33	Роспись посуды.	1	29.12			

	Хохлома.			народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Обучение расписыванию посуды хохломской росписью.	контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Подбирают цвета хохломы. Составляют узор под контролем учителя.	контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета хохломы. Самостоятельно составляют узор.
34	Роспись посуды. Хохлома.	1	09.01			
35	Роспись посуды. Хохлома.	1	12.01			
36	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка.	1	16.01	Беседа о Богородской игрушке. Знакомство с изготовлением богородских игрушек.	Рассматривают образцы игрушек. Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Различают изделия, различать характерные особенности Богородской игрушки с помощью учителя.	Рассматривают образцы игрушек отвечают на вопросы. Называют этапы изготовления игрушек. Называют породы деревьев, для изготовления игрушек. Различают особенности Богородских игрушек.
37	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка.	1	19.01	Изучение древесины для изготовления игрушек. Изучение техники резьбы по дереву		
38	Роспись Богородской игрушки.	1	23.01	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются
39	Роспись Богородской игрушки.	1	26.01			
40	Роспись Богородской игрушки.	1	30.01			

41	Роспись Богородской игрушки.	1	02.02	инонационального искусства. Использование художественных средств выразительности. Обучение расписыванию Богородских игрушек.	на плоскости листа под контролем учителя. Подбирают цвета для росписи Богородских игрушек. Составляют узор под контролем учителя.	на плоскости листа. Подбирают цвета для росписи Богородских игрушек. Самостоятельно оставляют узор.
Обучение восприятию произведений искусства- 8 часов						
42	Беседа. Скульптура.	1	06.02	Знакомство со скульптурой – статуя, памятник, статуэтка, бюст. Изучение	Рассматривают скульптуры. Знакомятся со скульптурой. Учатся различать виды скульптур. Знакомятся с искусством скульпторов.	Рассматривают скульптуры, отвечают на вопросы. Знакомятся со скульптурой. Различают виды скульптур. Знакомятся с искусством скульпторов. Называют художественные материалы и инструменты скульпторов.
43	Беседа. Скульптура.	1	09.02	художественных материалов, используемых скульптором. Знакомство с работами скульпторов Мирон «Дискобол», И. Матрос «Памятник К. Минину и Д. Пожарскому», Е. Янсон-Манизер «Балерина», Ф. Шубин «Портрет князя А. Голицина».		

44	Животные в скульптуре. Лепка.	1	13.02	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином.	С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя, Работу выполняют под контролем учителя.	Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.
45	Животные в скульптуре. Лепка.	1	16.02			
46	Животные в скульптуре. Лепка.	1	20.02			
47	Животные в скульптуре. Лепка.	1	27.02			
48	Фигура человека. Лепка.	1	01.03	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином.	С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя. Работу выполняют под контролем учителя.	Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.
49	Фигура человека. Лепка.	1	05.03			

Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений воспринимать его в живописи- 19 часов						
50	Музеи России.	1	12.03	Изучение музеев России. Виртуальные экскурсии в государственную Третьяковскую галерею, музей им. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей. Рисование репродукции картины по выбору	Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя. Выбирают картину для рисования. С помощью учителя определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины под контролем учителя.	Рассказывают о музеях. Выбирают картину для рисования. Самостоятельно определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины.
51	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору.	1	15.03			
52	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору.	1	19.03			
53	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору.	1	22.03	Изучение музеев мира, Виртуальные экскурсии в Национальный музей живописи и скульптуры Прадо, Британского музея, Дрезденской картинной галереи. Рисование репродукции картин по выбору в любом жанре.	Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя. Выбирают картину для рисования. С помощью учителя определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины под контролем учителя.	Рассказывают о музеях. Выбирают картину для рисования. Самостоятельно определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины.
54	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору.	1	02.04			
55	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору.	1	05.04			

56	Книга. Как построена книга.	1	09.04	Знакомство со структурой книги, с понятием художник иллюстратор. Знакомство с различными видами книг. Изучение частей книги – обложка, титульный лист. Знакомство с иллюстрациями произведений. Изучение биографии художников –иллюстраторов. Размеры иллюстрация.	Рассматривают книги. Различают виды книг. Знакомятся с иллюстраторами книг. Изучают биографию художников – иллюстраторов с помощью наглядности.	Называют части книги. Различают и называют виды книг, авторов иллюстрация. Изучают биографию художников – иллюстраторов.
57	Книга. Как построена книга.	1	12.04			
58	Книга. Как построена книга.	1	16.04			
59	Иллюстрации к книгам.	1	19.04	Практическое выполнение иллюстраций к книгам.	Выбирают подходящую к книге иллюстрацию под контролем учителя. Определяют необходимые цвета. Соотносят размер иллюстрации под контролю учителя Работают по трафаретам, под контролем учителя.	Самостоятельно выбирают подходящую к книге иллюстрацию. Определяют необходимые цвета. Соотносят размер иллюстрации Работают в различных художественных техниках.
60	Иллюстрации к книгам.	1	23.04			
61	Иллюстрации к книгам.	1	26.04			
62	Иллюстрации к книгам.	1	27.04			
63	Рисование плакатов.	1	03.05	Изучение плакатов.	Изучают плакаты,	Изучают плакаты,

64	Рисование плакатов.	1	07.05	Тексты - призывы. Контрастный подбор цвета и букв. Подбор фона.	отвечают на вопросы учителя. Выбирают рисунок для плаката под контролем учителя. Работают по трафаретам. Рисуют плакат, под контролем учителя.	отвечают на вопросы учителя. Самостоятельно выбирают рисунок для плаката. Рисуют плакат, в различных техниках.
65	Рисование плакатов.	1	14.05			
66	Рисование открыток.	1	17.05	Изучение сходства и различий плаката и открытки. Размер плаката и открыток. Содержание и рисунок открыток	Изучают виды открыток, кратко отвечают на вопросы учителя. Выбирают рисунок для открыток под контролем учителя. Работают по трафаретам. Рисуют открытки под контролем учителя.	Изучают виды открыток, отвечают на вопросы учителя распространенным предложением. Самостоятельно выбирают рисунок для открытки. Рисуют открытки в различных техниках
67	Рисование открыток.	1	21.05			
68	Рисование открыток.	1	24.05			