

**Казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского  
Казенное общеобразовательное учреждение  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Няганская школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями  
здоровья»**

СОГЛАСОВАНО

Управляющим советом КОУ «Няганская  
школа-интернат для обучающихся с  
ограниченными возможностями здоровья»  
(протокол от 18.04.2023 № 8)

УТВЕРЖДАЮ

Приказ от Приказ от 07.07.2023 № 463

**Положение о школьном театре казенного общеобразовательного учреждения Ханты  
– Мансийского автономного округа – Югры «Няганская школа – интернат для  
обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**

**1. Общие положения.**

1.1. Настоящее положение о школьном театре казенного общеобразовательного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Няганская школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (далее – Положение, образовательная организация) разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», поручением Президента РФ от 24.09.2021 № Пр-1808ГС «Перечень поручений по итогам заседания Президиума Государственного Совета», Протокола Министерства просвещения Российской Федерации от 27.12.2021 № СК-31/06пр «О создании и развитии школьных театров в субъектах Российской Федерации»; распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р, утвердившим Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года; программой воспитания образовательной организации; Уставом образовательной организации.

1.2. Положение регулирует деятельность школьного театра образовательной организации (далее – школьный театр).

1.3. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики образовательной организации.

1.4. Школьный театр возглавляет руководитель театра (педагог из числа педагогического состава образовательной организации), назначенный директором образовательной организации.

1.5. Руководитель театра подчиняется директору образовательной организации и заместителю директора по воспитательной работе.

1.6. Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы образовательной организации.

**2. Основные цели и задачи школьного театра**

2.1. Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности учащихся посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи школьного театра:

- 2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.
- 2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.
- 2.2.3. Организовать работу с учетом психофизических особенностей учащихся, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.
- 2.2.4. Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.
- 2.2.5. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи.
- 2.2.6. Организовать досуг учащихся в рамках содержательного общения.
- 2.2.7. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди учащихся.
- 2.2.8. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

### **3. Организация деятельности школьного театра.**

- 3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе зрителю спектаклей, концертных программ.
- 3.2. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению заместителя директора по воспитательной работе.
- 3.3. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).
- 3.4. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.
- 3.5. Наполняемость групп составляет до 20 человек.
- 3.6. Объединения (группы) могут быть разновозрастными и разновозрастными.
- 3.7. Школьный театр организует работу с учащимися в течение всего учебного года и в каникулярное время.
- 3.8. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей (законных представителей), педагогов.
- 3.9. Продолжительность занятий определяются расписанием.
- 3.10. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.
- 3.11. Расписание занятий школьного театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей (законных представителей), возрастных особенностей учащихся и установленных санитарно-гигиенических норм.
- 3.12. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги образовательной организации без включения в основной состав.
- 3.13. Содержание деятельности школьного театра определяется соответствующей общеразвивающей программой, реализуемой в театре. Дополнительная общеразвивающая программа, реализуемая в школьном театре, разрабатывается

педагогом с учетом запросов учащихся, потребностей семьи, потребностей образовательной организации и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном порядке.

3.14. План работы школьного театра составляется руководителем театра, утверждается руководителем образовательного учреждения.

3.15. Руководитель школьного театра, реализующий программу, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.

3.16. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном учебном театре осуществляется через отчёт педагога.

3.17. Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время проведения занятий, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством

#### **4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.**

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся образовательной организации, педагогический работник, родители (законные представители).

4.2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся образовательной организации с учетом их творческих и физиологических данных.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом образовательной организации, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.4. Отношения детей и персонала образовательной организации строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5. Права и обязанности работников образовательной организации определяются законодательством Российской Федерации, уставом образовательной организации и трудовым договором.

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательной организации.

4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.

4.8. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.10. Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

#### **5. Контроль за деятельностью школьного театра**

5.1. Общее руководство и контроль за деятельностью школьного театра осуществляет заместитель директора по воспитательной работе.

5.2. Непосредственное руководство школьным театром осуществляет его руководитель.

5.3. В целях обеспечения деятельности школьного театра его руководитель:

5.3.1. Участвует в разработке общеразвивающих программ, реализуемых в школьном театре;

5.3.2. Разрабатывает расписание занятий (график) школьного театра;

5.3.3. Формирует репертуар с учетом актуальности и тематической направленности;

5.3.5. Готовит выступления, спектакли, обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, смотрах и культурно-массовых мероприятиях;

7.3.6. Представляет отчеты о результатах деятельности школьного театра за отчетные периоды.

#### **6. Материально-техническая база школьного театра.**

8.1. Помещения для работы школьного театра, а также необходимое оборудование, инвентарь и материалы предоставляются образовательной организацией.

8.2. Руководитель школьного театра несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы образовательной организации.